

فَكَرِمُزْدَانِ هُوَ فِي هَوَانِ

وَكُنَّا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ آبَائِكُمْ

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

سَلَامٌ عَلَىٰ سَائِلِكُمْ

بِذَلِكَ يُبَيِّنُ وَيُكْفِلُ

وَمِنَ اللَّيْلِ يَبِغُوكَ

حشاکم حول سبیل الطوار

فَانْزِلْهُ جُودًا مِّنْ قَوْلِكَ

وَأَيُّكُمْ يَتَّقِي اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ

مَرْوُفٌ سَرَّافٌ وَفُؤَالِبٌ طَائِفٌ

وَقَدْ كَانُوا يَكْفُرُونَ

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

عَظِيمُ الْخَيْرِ وَالْإِنْفَاقِ

[illegible]

[illegible][illegible]

في انثال كتاب  
الذي يقوم بام  
قوله ان الله  
او حال وهو في القصور  
بيان تواضعه في القصور  
وقوله كفا في الحديث  
اعطيت محمد الاماني  
استبانه من الدنيا  
والاخرت لذاتنا  
ونفسوننا الخ  
نقول ان الله اكبر  
على احدنا طابق  
اثبات من شجرة

بِهِ اسْتَقْوَا عَمَّا فَاسَتْهَلَا  
وَاخْبَرِ يَا أَيُّوبُ كَمَا بَعْدُ  
وَقَتْلَ وَصِيِّهِ قَبْلَ الْبَلَاءِ  
يَتَأَمَّلِ النَّاسُ كَانَ هُمْ مِمَّا لَا  
بِهِ قَدْ عَزَّ دِينَ اللَّهِ عِزًّا  
لَهُ خُلِقَ كَرِيمُ الْمِسْكِ قَحَا  
أَنَا هُمُ مِنْهُ وَيَا بَلَاءُ فَرِيقُ  
هُوَ الدَّاعِي عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّ  
شَفِيعُ الْخَلْقِ مَحْمُودٌ مَقَامًا

وَهَلَّ مَجْزَا حِزِّ اسْتَهَلَا  
وَمَنْطُوقَةِ نَاقَةٍ وَغَا بَعْدُ  
وَمَصْرَعِ سَبْطٍ بِالْكَرْبَاءِ  
وَلَمْ يُسَقِّصْ لِلْبَرَاءِ مَالًا  
وَبَاتَتْ لَاتٌ فِي ذِلٍّ وَعِزٍّ  
وَأَنَّ اللَّهَ أَعْطَاهُ كَفَاحًا  
وَمَا دَاوَاهُمْ بِفِمِّ فَرِيقُ  
هُوَ الْهَادِي وَمَنْعَادُ الْخَلَا  
يَسِيفُ صِيِّهِ الْإِسْلَامُ قَامًا



میدان علم و ادب  
میدان علم و ادب

بِإِقْلَاعِ الْقِلَاعِ الْخَيْرِيَّةِ  
 فَآخِرَةُ الْعَدِّ وَاللَّهُ وَلاَهُ  
 إِذَا مَا الْكُفْرُ نَارَ الْحَرْبِ أَقْدَمَ  
 وَلَمْ يَفْعَلْ بِطَيْرِ قَلْعِ رِيْثَةٍ  
 فَسَلُّ الْآبُ مَا هُوَ وَالْكَلاَلَةُ  
 وَمَنْ سَنَّاهُمْ فَضْلًا وَأَوْفَرُ  
 وَهُمْ مَعَمَاثِلُ الْكُوشِ جَاعُوا  
 وَفِي خِلَاطٍ لِبِلَافٍ فَقَارِ  
 وَفِي الْحِمَاكِتِ أَجْمَعِهَا فَرِاضُ  
 وَلَيْسَ لَغَيْرِهِ إِلَّا عُدَالَةُ

[illegible]

ریاضا و ریا ضنه و ذله  
 راض الهم  
 کذا فی الحق المعانی ۱۲  
 مصحف قارب کشف الهممة  
 وقال ابن المبرک وکان البرق  
 و المصنف من الیاء المستعده  
 علی قاریه و یوکل لفظ علی  
 فان فی ریا ضه غریبه  
 کان لک نظار الی ابن کنین  
 صنف

وَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ أَشْعَارٍ مِنْ ل

عليه السلام وصلى الله عليه وسلم

سنة المئتين سنة  
والله اعلم  
بالحق

هو الذي كان على العبدان  
يوليان اليه في قفده  
اللازمة في قفده  
على اخصنا لاجل  
ديهم فحفظوا  
هو قوله

المسلمين  
قبلاً من المسلمين  
وامم طاعة الله









بسم الله الرحمن الرحيم



فَمَا أَجِدُ مِنْ دُرٍّ فِي الْجَبَانِ  
وَكَمْ مِنْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا  
وَشِعْرٌ مُثَلِّ بِالرَّحَى بِاللَّوَى  
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَا  
تَفَرَّحَ فِي الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْكَرِيمِ  
وَمَا ذَا حَظِّي بِالسَّوْجِاجِ  
خُذْ وَالْحَقُّ الْحَقِيقُ بَانَ يَمْرًا  
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو  
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ  
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْيَاكَ تَأْكُلُهُ

نَفْسِهِ وَالَّذِي هُوَ دَجْنِي فِي  
وَمِنْ وَالْبَقِي قَضَا فَيْسِي  
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَنَوَالِ وَالِ  
تُرَايِي فِي الْقُرَى حَتَّى الْبَرَاةِ  
بِشَعْرٍ يَلِيهِ سِحْرٌ بِأَبْلِ  
إِخَالٌ كَانَتِي فَا لِنَايَسِ رَجِ  
بِمَسْمَعِكُمْ وَإِنْ قَدْ كَانَ مَرَا  
وَبِالْمِلَّةِ الْمُدَامَةِ قَدْ تَحَلَّ  
فَيَحْرُكُ ذِكْرُهُ بِحَرِّ الْقَبُولِ  
وَإِنْ تَكُ مِنْكَ فِي سَغِيلِ كِتَابِهِ

وَمِنْ دُرٍّ فِي الْجَبَانِ  
وَكَمْ مِنْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا  
وَشِعْرٌ مُثَلِّ بِالرَّحَى بِاللَّوَى  
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَا  
تَفَرَّحَ فِي الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْكَرِيمِ  
وَمَا ذَا حَظِّي بِالسَّوْجِاجِ  
خُذْ وَالْحَقُّ الْحَقِيقُ بَانَ يَمْرًا  
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو  
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ  
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْيَاكَ تَأْكُلُهُ  
نَفْسِهِ وَالَّذِي هُوَ دَجْنِي فِي  
وَمِنْ وَالْبَقِي قَضَا فَيْسِي  
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَنَوَالِ وَالِ  
تُرَايِي فِي الْقُرَى حَتَّى الْبَرَاةِ  
بِشَعْرٍ يَلِيهِ سِحْرٌ بِأَبْلِ  
إِخَالٌ كَانَتِي فَا لِنَايَسِ رَجِ  
بِمَسْمَعِكُمْ وَإِنْ قَدْ كَانَ مَرَا  
وَبِالْمِلَّةِ الْمُدَامَةِ قَدْ تَحَلَّ  
فَيَحْرُكُ ذِكْرُهُ بِحَرِّ الْقَبُولِ  
وَإِنْ تَكُ مِنْكَ فِي سَغِيلِ كِتَابِهِ  
وَمِنْ دُرٍّ فِي الْجَبَانِ  
وَكَمْ مِنْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا  
وَشِعْرٌ مُثَلِّ بِالرَّحَى بِاللَّوَى  
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَا  
تَفَرَّحَ فِي الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْكَرِيمِ  
وَمَا ذَا حَظِّي بِالسَّوْجِاجِ  
خُذْ وَالْحَقُّ الْحَقِيقُ بَانَ يَمْرًا  
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو  
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ  
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْيَاكَ تَأْكُلُهُ  
نَفْسِهِ وَالَّذِي هُوَ دَجْنِي فِي  
وَمِنْ وَالْبَقِي قَضَا فَيْسِي  
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَنَوَالِ وَالِ  
تُرَايِي فِي الْقُرَى حَتَّى الْبَرَاةِ  
بِشَعْرٍ يَلِيهِ سِحْرٌ بِأَبْلِ  
إِخَالٌ كَانَتِي فَا لِنَايَسِ رَجِ  
بِمَسْمَعِكُمْ وَإِنْ قَدْ كَانَ مَرَا  
وَبِالْمِلَّةِ الْمُدَامَةِ قَدْ تَحَلَّ  
فَيَحْرُكُ ذِكْرُهُ بِحَرِّ الْقَبُولِ  
وَإِنْ تَكُ مِنْكَ فِي سَغِيلِ كِتَابِهِ

وَمِنْ دُرٍّ فِي الْجَبَانِ  
وَكَمْ مِنْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا  
وَشِعْرٌ مُثَلِّ بِالرَّحَى بِاللَّوَى  
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَا  
تَفَرَّحَ فِي الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْكَرِيمِ  
وَمَا ذَا حَظِّي بِالسَّوْجِاجِ  
خُذْ وَالْحَقُّ الْحَقِيقُ بَانَ يَمْرًا  
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو  
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ  
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْيَاكَ تَأْكُلُهُ  
نَفْسِهِ وَالَّذِي هُوَ دَجْنِي فِي  
وَمِنْ وَالْبَقِي قَضَا فَيْسِي  
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَنَوَالِ وَالِ  
تُرَايِي فِي الْقُرَى حَتَّى الْبَرَاةِ  
بِشَعْرٍ يَلِيهِ سِحْرٌ بِأَبْلِ  
إِخَالٌ كَانَتِي فَا لِنَايَسِ رَجِ  
بِمَسْمَعِكُمْ وَإِنْ قَدْ كَانَ مَرَا  
وَبِالْمِلَّةِ الْمُدَامَةِ قَدْ تَحَلَّ  
فَيَحْرُكُ ذِكْرُهُ بِحَرِّ الْقَبُولِ  
وَإِنْ تَكُ مِنْكَ فِي سَغِيلِ كِتَابِهِ

مَلَأْنِي فِي بَيْتِكَ الشَّرِيعَ رَاقَا

وَمَا أَزِلُ الْمَدِينَةَ وَالْهَرَقَا

وَمَا يَنْبَغِي أَنْتَ شَرٌّ فِي النَّظَرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَالُوا لَنْ نَبْرُدَّ لَهُ عَيْنًا

بسم الله الرحمن الرحيم

وایلیان سزاوارت الیه  
 و انفس من العرفین  
 و من درستی التوبه  
 مع العلم  
 مع العلم  
 غلط صواب در آن  
 ای شیخ الیاس  
 زینتی می خواند  
 یستدیم لیسای  
 افروز علی الحج  
 ای شیخ زینتی  
 بایدها حق فرمود  
 و انکاب یونانی

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ  
إِن رَّجِعَ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ  
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ

فَقَدْ كَاذَبْنَاكَ وَالْجَحِيمُ  
لَا تُنْتَرَتْ مِنَ الْفَلَاحِ الْكَافِ  
اِذَا سَطَرُهَا بِشَيْءٍ صَفَّ آرَا  
خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ فِي تَنْتَرُ  
فَلَا تَنْظُرْ وَلَا تَنْتَرُهَا كَا  
وَلَا تَيْتَأَسَّ مِنْكَ ذَا فَتَقَا  
أَيُّ مَلِكِي مِنْ أَلْفَلَاكِ رَامِ  
فَيَا لِلَّهِ مَنُظُّومٌ رَشِيقٌ  
نِظَامٌ فِيهِ أَنْوَاعُ الرَّعَابِ  
وَسَمِينَا أَجْنَا سَلِ الْجَنَابِ

وَنَزَّ أَكَا لَبْدِيحٍ وَكَالْحَرِيرِ  
بِهْدٍ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي  
سَوَادُ شَكْرِ سَارِي صَفَا  
وَتَخْرُجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ  
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا  
فَإِنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا  
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ  
إِذَا مَا يَبْلُغُ النَّظَارُ شَيْقَا  
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخَضَارُ عَابِ  
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

وَدَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي كَمَا كُنْتَ  
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ  
إِن رَّجِعَ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ  
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ

وَنَزَّ أَكَا لَبْدِيحٍ وَكَالْحَرِيرِ  
بِهْدٍ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي  
سَوَادُ شَكْرِ سَارِي صَفَا  
وَتَخْرُجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ  
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا  
فَإِنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا  
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ  
إِذَا مَا يَبْلُغُ النَّظَارُ شَيْقَا  
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخَضَارُ عَابِ  
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

وَنَزَّ أَكَا لَبْدِيحٍ وَكَالْحَرِيرِ  
بِهْدٍ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي  
سَوَادُ شَكْرِ سَارِي صَفَا  
وَتَخْرُجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ  
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا  
فَإِنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا  
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ  
إِذَا مَا يَبْلُغُ النَّظَارُ شَيْقَا  
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخَضَارُ عَابِ  
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

[illegible]

وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ

جَزَىٰ مُفِضُهُ وَهُوَ الْعِبَادُ

في العلم

وَحَدُّ عَلِيمًا نُوَاخِدُ اِنْ سَدَّ

وَلَا تَجْعَلْ مَوْلَاكَ إِنَّ سُلْطَانًا







وَلَيْسَ كَذَابٍ أَلْفَنِي  
تَرَكَ الْعَالَمُ لِمَا شِئْتُ  
وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ بِالْفَقْرِ فَارِضٍ  
فَقِيرٌ صَوْنَهُ ذُو الْمَالِ مَعْتَدٌ  
يَعْرِزُ فِي الْبَحَالِيسِ وَالْوَلَامِ  
فَلَمْ يُعْبَا يَا لَامٍ مُخِلٍ  
وَمَا أَنْ تَوْسَدَ قِي شَرَاهُ  
وَأَنْ تُسْتَحْفَرُ اطْمَارُ تَوْبِهِ  
أَلَا لَوْ يَسْمَلُ الْأَصْوَابُ حُرًّا  
وَجَدْتُ الْعِزَّ فِي سَبِّ الْكِبَالِ

وَلَيْسَ كَارِبَابِ الْحِجْزِ  
 تَرَكَّ الْعِلْمُ جَالِلًا شَيْ  
 وَكَرَمُنْ عَالِمٍ بِالْفَقْرِ فَارِضٍ  
 فَقِيرٌ صَوْنُهُ ذُو الْمَالِ مَعْنَى  
 يُعَزُّزُ فِي بَحَالِيسِ الْوَلَامِ  
 فَلَمْ يُعْبَا بِإِلَامٍ مُخِلٍ  
 وَلَمَّا أَنْ تَوَسَّدَ فِي ثَرَاهُ  
 وَأَنْتَ تَحْفَرُ أَطْمَارَ ثَوْبِهِ  
 أَلَا لَوْ شِئْنَا الْأَصَوَاتُ حُرًّا  
 وَجَدْتَ الْعِزَّ فِي كُلِّ الْكَلَامِ

وَإِنْ قَدْ كَانَ رَبُّ بِالْحِجْزِ  
 وَأَقِمَّ شَيْءٌ فَتَدْرُسُ سَمِ  
 وَمَا فِي مِلْكِكَ يَكُونُ فَارِضٌ  
 يَقُوفُ بِفَيْضِهِ الْأَبَدِيِّ مَعْنَى  
 وَلَا يَصْنَعُ إِلَى وَائِشٍ وَلَا يَمِ  
 بِلَدَاتٍ وَلَا يَلَامُ خِلِ  
 فَمَنْ يَذْكُرُ وَضَائِكَ رِثَاةُ  
 كَفَاهُ فِي الْعَرَاةِ مَا رَثَوَاهُ  
 فَمَا إِنْ ضَرَبْتَ الْأَصْدَافَ دُرًّا  
 وَلَيْسَ الْعِلْمُ مُسَرُّو قَا كَمَالِ

وَمَنْ يُؤْثِرْ عَلَى الْعَالِمِ الْجَمَانَا  
يُضِيعُونَ الْفَرَائِضَ عَامِدًا  
وَكَمْ مُتَفِقَةٍ فِي الْفَنِّ عَالٍ  
مِثْلُ مَرْحَاوَلٍ يَعْلَمُ بَانَ زَلَّ  
وَلَا تَرَى فِي الْأَرْضِ مَرْحَا  
كَذَلِكَ بِأَوْتِفَاعِ الصَّيْتِ بَاهٍ  
وَكَمْ مِنْ كَامِلٍ فِي الدَّهْرِ خَاطِلٍ

وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَحْسِبُ مَكَانَا  
وَلَا يَكْدُرُ فَرْزُ كَالِ الْكَعَامِ دِيَا  
إِذَا مَا غَرَّه خَفَقَ النِّعَالِ  
وَمَا فِي حَقِّهِ الرَّجْحَانُ أَنْزَلِ  
وَلَمْ يَتَبَّهِ الدَّهْرُ أَنْتِبَاهَا  
كَانَ الشَّرْعُ عَرُوشٌ وَهُوَ حَا  
عَلَاهُ

## فِي بَذْلِ الْعِلْمِ وَالْمَالِ

أَلَا وَاجْعَلْ لَكَ التَّدْرِيسَ عَادَةً  
وَعِزُّكَ فِيهَا بِذِلُّ وَجُودُ  
إِذَا بَا حَشَتْ فِي عِلْمٍ تُمَارِي  
تَنَلُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا سَعَادَةً  
وَلَكِنْ مَالٌ فِيهَا وَجُودُ  
وَكَمْ غَنِيٍّ سَتَ دَرْجِي تَوَارِكُ

نصر علی مال دنیا در خلائی

وَتَدْخُلْ صَافِيَا فَيَمْسُحَا بِرَأْسِي

فِي الْفَتَوَىٰ بِغَيْرِ عِلْمٍ

وَمَسْئُولِينَ مَا عَرَفُوا الصَّوَابَ

وَلَمْ يُضَوِّا بِالدَّرِيِّ جَوَابًا

أُولَئِكَ لِلتَّوْقِفِ كَارِهُونَا

وَقَدْ نَزَّلْنَا فِي الْأَنْبِيَاءِ هُونا

تَرَاهُمْ جَالِسِينَ عَلَى كُرَاسٍ

دَوْلَاتِ نَابِ مُمِّنْہَا گراس

فَهُمْ مُسْتَكِفُونَ عَنِ الْيَوْمِ

وَمُوقِفُونَ فِي دَارِ الْبَوَارِ

وَمَسْئُولُونَ فِيهَا فَلْيُعَذِّبُوا

جَوَابًا لِيَكُونَ الْحَقُّ يَعْدِلُ

في القاضي الممثل لنفسه المشتغل عن نفسه

وقاض ضايق بالاحكام ذرعا

وَلَمْ يَزِدْهُمْ لِقَاءَ الْفَصَاءِ

حَدِّثُوا حَقُّوا أَشْنِكَا ظُلُمًا

لَا يَخْشَى الْفِتْنَةَ وَهُوَ الْغَلِيظُ الْمُقْبِتُ

23

وفاقیہ اسلامیہ تعلیمات

الشيخ الفاضل

۱۰۰

مفتی

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے

برنج و لقمه

20





سَيْلُهُ فِي جَرَائِهِ قِيَامًا  
تَقَسَّمُ فِي الصَّلَاةِ الْقَلْبُ فَأَقِ  
وَكَمْ عَيْنِي بَكَتْ مِنْ بَعْدِ مَا  
فَجَّرَ دَمْعًا جَرِيًّا لَمْ يَهْلِ  
فَمَبْدَأُ نَهْرِهِ خَوْفُ الْجَنَانِ  
بَحْدٌ وَافْتِحْ بِاسْمِ الْجَلَالَةِ  
لَيْلًا لِلَّيْلِ مَا يَسْقِي عِبَادَهُ  
شَرَابًا فَانْدَرْتِ رِيشَهَا  
فَاهَا لَلْعِطَاشِ لَنَا مِثْنَا  
يُنَادِيكَ لَمْنَادِي مَنْ يَبْنَى

إِذَا نُشِرَتْ صَحَائِفُ الْقِيَامِ  
وَلَا تَكُ كَلِيلًا إِذَا قَامَ فَرْقِعُ  
بِمَا شَهِدَتْ عَيْنُ الدِّمَا  
وَيَجْرُ الشَّقَائِقُ حَيْثُمَا انْهَلَّ  
وَمَوْجِعُ أَمْرِهِ رَوْضُ الْجَنَانِ  
فَمَنْ يَذْكُرُهُ بِاللَّيْلِ نَجَلِي لَهُ  
كَبِيرُونَ هَسَتْ أَرْوَاحُ بَاوُهُ  
حَكِي مَاءُ الْبَقَائِلِ مِنْهُ أَيْمُهُ  
كَدَلْمَاشَانِ بُوْدَمَانَامِي مِيَا  
بِكُوْبِيكَ تَانَفِضِي سِيَا

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

چو روح تازه آید زان بقالب

ولی شکل در جامش بیاری

و تِلْكَ كِنَايَةٌ عَنْ أَنَّ هِيَمًا

و تَسْبِيلُ آدَمُ مَعَاتِنِيكَ عَنْ

تو شب در فکر آش و ریخ نانی

الْيَسْرَ إِذَادَ عَامِلِكَ مَعِيكَ

بلى بالعين وبالواسين فى

فكيف وربك لا على ينادى

وَأَنْ عَطَاءَهُ مَا شَاءَ بَاقٍ

نمی سازی ترا ز آب بقالب

بَلَا تَزْجِرُ الدِّكَا مِنْ الْبِيَارِ

و تَزْجِعُ سَاهِرًا لَيْلًا بِهِيَمًا

و تَصْبِغُ مِنْكَ أَمْرًا أَنَا كَعِنْدِ

فكيف تنال نعماء الجنان

أَجَابَ وَصَبْرُهُ الْمَعْلُومُ عَلَيْكَ

وَأَنْ يَطْلُبُ فَوْقَ الرَّاسِ سِيَا

وَعِنْدَ ذَرَاهُ نَادِي نَادٍ

وَلَا يَنْتَهِى لِعَبْدٍ فِي الْإِبَاقِ

في الصلوة

بیار  
معنی بیاری  
الندم  
دم الا فون اذ ندم  
من اتم فاعل  
بن اعل و اقص  
انه

وَمَا يَنْتَهِى لِعَبْدٍ فِي الْإِبَاقِ



الْآنَ الصَّلَاةُ هِيَ الْقِيَامُ  
 يَصْبِرُ السَّامِعُ كَالْأَلِ  
 وَإِنَّ لَهُمْ أَرْزَاقًا وَالصَّدُ  
 وَبِحَرَمِ الذِّكْرِ وَوَقْتُ السُّجُودِ  
 وَلَا تَطْطَعُ بِلَيْلٍ فِي الْكَلَامِ  
 الذِّكْرُ أَنْ يَلَامَ الْمَبُوتِ  
 فَإِنَّ لِرَبِّكَ لَا عَلَى غَدَابًا

وَذَلِكَ حَقُّهَا قَوْمٌ فَقَامُوا  
 غَدُ وَا وَالظُّهَارُ وَاللَّيْلُ  
 يُحَاكِي وَالصَّدُورُ وَالْقُدُورُ  
 كَانَتْ بِهَا أَنْفَاسٌ حَوْرُ  
 فَإِنَّ اللَّيْلَ لِلذِّكْرِ الْأَلِ  
 اشْدُّ عَلَيْكَ مِنْ أَيْلٍ أَعْرَبُ  
 وَمَنْ يُلْزِمُ حَشَاةَ الرِّجْلِ ذَلِيلًا

فِي الصَّوْمِ

الْآنَ الصِّيَامُ بِهُوَ الْعَصَا  
 الْأَقْدَرُ لَا يَرْجُو الْكَمَّكَ بَابُ  
 الرُّجَا ضَمًّا يَأْسُ كَالْتَرْجِيَةِ ١١

وَكَمِ لِلَّهِ أَهْلُ الشَّرْعِ صَامُوا  
 وَيَرْجُو جَنَّةَ ذَاتِ الْكِبَاسِ

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

يَصُومُ وَمَا يَطْجَحُ فَطُورُ  
وَأَمَّا شَأْنُهُ أَهْلًا عَلَى فُطُورِ

في الزهد الفقص

خَلِيلُ هَلْكَ الزُّهَادِ هَادٍ

وَكَمْ مِنْ جَانِحٍ لَمَّا بَلَغُوا نَا

وَمَا إِنْ ذَاقَ مِنْ دُشِّي لَمَّا قَا

رَحِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا زَهِيدًا

فَإِنْ تَطَفَّرَ يَوْمُكَ بِالطَّعَامِ

وَلَا تَجْرِعْ إِذَا مَا حَلَّ بُوْسٌ

لَقَدْ سَلَكَتْ بِهَذَا النُّفُوسَ سَاكِنَةً

وَلَيْسَ الزُّهْدُ إِلَّا فِي الْمَشَاكِرِ

قَمُورٌ فِي الزَّوَايَا وَالْهَادِ

وَجَدُ نَاهِيًا كِي الْمَشْبِ كُونًا

فَعَزَّ وَلَمْ يَشْرَبْ عَرَضًا لَمَّا قَا

وَكُنْ لِلصَّادِقِ وَالنَّقِيِّ عَمِيصًا

فَكُلْ لَا تَدَخِرْ أَقْطَاطَ عَامٍ

فَرُبَّ لَذٍّ هُوَ مَا فِيهِ مَا لَبُوسٌ

وَمَا نُسِيتَ لَهُمْ أَبَدًا سَاكِنَةً

چه خوش حرمی که ز دانه خاسته

سکین بود و باد  
بناس نافرست از فم فم  
نخعی نسیمه بالاناقص  
ووفور فی القرائین  
اساق والسان فلیقم  
بالنقاد ۱۳ منه  
کتاب شیا لکنا  
فی القاموس  
در ایام و منه فلیکما  
بن الناس ان یزعم  
مضافه الله ۱۲ منه  
در ایام و منه فلیکما  
اویمه السقا و بن الناس  
خکلات فی من فلیکما  
الذی قال فی من فلیکما  
یوقا بالاناقص

رغم هر جا که لفظ پارسائی است  
انقبضان لا عسار شانا  
وما لا حاسن الا وضاع فيها  
الا مرتقصين انفق ائيمها  
خيلة اطلباني اودعاني  
انخال السيب انقرا فمالي  
وما نفع لي في غير الوبال  
وما حب الشارب الا الكفا  
ولكن هالني ابداس الى  
وذا المدد له من فوق ذل

و ريش گریوانی نارسانی  
فكوتني على الدنيا رشنا  
بقاء فانقصنا وضاع فيها  
له ايات فضل فاقرا بها  
اشره نظره وفكره ودعاني  
وللذنيا ولو اغنت بمال  
بحسب صا رشنا وهو بال  
يا فحش من هوى مال كباي  
فا حوجني لظنون الى سوء  
وليس من التذلل منقذ لي

در بعض الاماكن  
و اما الذي اعطيت  
الاسامي الجليل  
بالنفس الفصح  
ايضا امرا بالساكن  
الاسك عن التفتيش  
الاشق بجا  
الفرقة الخلق الصغير  
الابلا من الحكمة  
مجمع



اَيُّهَا النَّبِيُّ الْخَيْرُ الصِّرَافُ

پُرَائِی النَّاسِ فَرَضِ الصَّلَاةِ

يَصُومُونَ قَوْلُ بَرٍّ وَكَافِرٍ  
وَالْأَنْبِيَاءُ الصُّومُ

ان

16/5/21

فالتوكل

أَمَّا الدُّنْيَا وَآفَاقُهَا فَفُتْرَةٌ

فِي سَبْعِينَ سَنَةً عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ

وَلَكِنَّ لِبَعِيرٍ أَعْقِلُ عَقْلًا

وَنُقِيَ بِاللَّهِ فَهُوَ مَهْمِينُ الْكُلِّ

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ مَخْرَجًا وَرَحْمَةً

الرَّيْبُ يُلْغِيهِ وَيَتَفَضَّلُ بِهِ

وَيَقْرَأُ الْوَيْلَ وَالْمُنَادِي

وَيَوْمَ الْحَسْبِ لِلظَّالِمِ الْفَصِيلِ

۱۸۱

گرو ضیہ ریحان و شوقہ

متن از خار و منگر جانب گل

فَذَلِكَ نَبَايُكُمْ نَعْلَاوَعَقْلًا

مِثْلُ الْعَقْلِ جَوْعٌ لِلشَّوْكِلِ

بائش گشت محتاج و مہم

في البر والاحسان





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

|  |   |
|--|---|
| فَإِذَا أُولَئِكَ مِنْ عَادِلٍ يُجْزَى | وَأِنْ أَخْرَيْتَ مِنْ أَوْلَادِكَ فَخُزْ |
|--|---|

|       |  |
|-------|--|
| أيقاظ |  |
|-------|--|

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| صَبَّاحُ دُرِّ فَرَحٍ نَحْتُهُ مِيزَا | فَمِيزَا أَيُّهَا الْمَغْمُومُ مِيزَا |
| لَقَدْ طَابَتْ رَوَاحُ خُمَا شِرَاتِ  | شَدَّهَا لِلْحَشَا الْمَدُّ يُوْشِي   |
| أَيُّسُوا مِنْ بِيَا نَسْ أَيْسُوا    | فَقَدْ صَاخَ الْعَنَادِلُ وَالْأَيْسُ |
| تَبَيَّنَا الْحَمَاةُ بِالْهَدَايِلِ  | فَيَا نَفْسَ أَفِيقِي وَاجْهَدِي      |

|               |  |
|---------------|--|
| في تحصيل لادى |  |
|---------------|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| الْأَهْلُ تَسْكُونُ تَقِيصُ لَاحِ     | وَأَفْسَادُ الزَّمَانِ مَعَ الصَّلَاحِ     |
| صَوَّحَ الزَّيْجُ يَجْعَلُ حَصِيَّةً  | وَأَشَدُّ الطَّيْرِ هَمَّا صَاحُ حَصِيَّةٍ |
| جَرَى فَلَاحُ عَلَى وَفْقِ الْمَرَامِ | وَإِنِّي وَاقِفٌ بَيْنَ الْمَرَامِ         |

رات اسم  
 فاعل من رات القيد  
 اذا فواه ١٢ منه  
 الابدل بوت  
 الحام وفاضل  
 من لينة الكاه  
 اوفالته ومن لناه  
 ليوه اذا شتمه  
 من حصاد  
 ويوقع قطع الزرع باليد  
 من فضل التقيل  
 من شدة الشوق فغنى  
 به او ترغم ١٢  
 من قول بل  
 السيد والالف  
 لا شباع ١٢



لَدَا ابْنِ الطَّيْلِ لَا يَدْعُ الْبُغْيَا  
الْقَابِلُ الْبَاوَدُ رَقِي

وَهَذَا مَا بِهِ الْبُرْدِيُّ جَادًا  
وَمِنْ أَسْ هَذَا الْفَنِّ بُرْدِي

تَمَنِّيَا عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِي

فَمَا ذِكْرُ الْحَقُوفِ لَنَا بِحَالٍ

انْقَسَمَ مَا اقْطَفْتُمِنْ الشَّجَرِ

يُزَكِّيهِ مِنْ عَدَلِكِ اللَّهُ قَطْعًا

توفکر مرعی از زمانگردی

فَالصَّابِرِينَ

بَارِكْ يَا اللَّهُ هُنَا زَيْدٌ دَرَاكَا

وَإِنَّكُمْ

فَلَوْ كَفَيْتُمْوهَ الدَّشْرُوعَا

فَانْشُدْ شِعْرَهُ وَلَقَدْ جَادَا

ولیکن توازان خطی نبردی

وَجَلْنَاكَ أَرْنَاهُ أَذًى مَّكَانٍ

وَلَا أَمْنٌ كُنَّا مِنْهُ بِحَالٍ

کے درجہ میں ہو اور اسے روزہ مانا جائے

فقط بزرگوار و الحاح قطعاً

فَمَا أَكَلُ مِطْرًا وَانْزِلْ

مجلس مجمع التمسك بالاسرار

و قلع الزنك

وَأَنَّ الْبَرْدِينَ مُحَدِّثًا

وایلیا کے مدام الیام  
منہ مد ظلم العالی  
وزکر ما علی سبیل نقیض  
واقتضی الامات انضیا  
وین ملک قنصل فی الشیل  
الصران ری ملک اسرار

وَكَذَّبَ الْحَسْبُ فَيَكْفِ قَاسَهُ  
 وَالْعَبَّاسُ فِي الْعَبَّاسِ سُوءُهُ  
 تَوَارَدَتْ لِنَبَالٍ عَلَى النَّبَالِ  
 الْأَفْصَادُ عَلَى الْأَزْوَاجِ لَا حَيْرُ  
 وَرَبُّكَ كَاشِفٌ بِالْفَضْلِ عَنْكَ  
 هَوَاؤُكَ إِلَى الْبَيْتِ غَدًا نَصِيرُ  
 وَلَمْ يَوْمِثْهَا أَحَدٌ فَقَاسَا  
 حَزِينٌ مَالَهُ فَرَجٌ وَأُسُوءُهُ  
 عَلَيْهِ وَجِسْمُهُ كَالشَّنِّ لِيَالٍ  
 وَذَرَاهُ فِي مَنَاحِلِ الْحَيْرِ  
 أَلْهُمَّ وَفَانِ عَنكَ عَنكَ  
 وَإِنْ نَصِيرُ فَمِنْهُ لَنَا نَصِيرُ

[illegible]

منه ولا ظلم العباد  
فوق سائر اليايس فبارك  
البر وحقن الدماء  
من الدولن وحقن  
والتي هي كما في السابق  
منه







أَلَيْسَ أَنْذَارٌ وَبُشْرَةٌ  
فَلَا تَأْمُرُوا نِيَّاسَ يَاسَا

وَأَنَّ لَعَقِيبَ الْعَسْرِ سَرَا  
وَلَا تَفْخُحُوا وَإِنْ تَشَبَهَ يَاسَا

فِي الْكِتَابَةِ

خَلِيلُ أَسْكَنَّا أَوْ خَاطِبًا  
وَكَمْ مِنْ كَانَتْ حَسْرَتِ السَّجِيَّةِ  
أَتَيْتُكَ بِمَا كَانَتْ مِنْهَا سِينٌ  
أَطْعَمْتَنِي تَرَأْسَ لِحْوَذِي  
يُظَرُّ النَّاسُ أَتَىكَ عَافِرُهُ  
وَكَمْ مِنْ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ تُقَالُ  
فِيَا مَنْ خَلَّ مِنْهُ اسْتَكْبَرْتُ

وَمِنْ أَمْرِ تَرَى عَنْ خُوطِبَانِ  
لَكَ كِبٌ تَرَوْقُ بِفَسْجِيَّةٍ  
وَكَا سِ ذَاتِ مَا غَيْرِ اسِنِ  
وَلَمْ تَعْرِفْ وَدِيَا مِنْ وَذِي  
وَلَمَّا تَدْرِمَا بَرُّ وَمَاهِرُهُ  
وَكَمْ مِنْ حَسْرَةٍ لَيْسَتْ تُقَالُ  
مِنْ اللَّفْوَالِذِيِّ مَنَعَ التَّكَاثُبُ

وَأَنَّ لَعَقِيبَ الْعَسْرِ سَرَا  
وَلَا تَفْخُحُوا وَإِنْ تَشَبَهَ يَاسَا  
فِي الْكِتَابَةِ  
خَلِيلُ أَسْكَنَّا أَوْ خَاطِبًا  
وَكَمْ مِنْ كَانَتْ حَسْرَتِ السَّجِيَّةِ  
أَتَيْتُكَ بِمَا كَانَتْ مِنْهَا سِينٌ  
أَطْعَمْتَنِي تَرَأْسَ لِحْوَذِي  
يُظَرُّ النَّاسُ أَتَىكَ عَافِرُهُ  
وَكَمْ مِنْ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ تُقَالُ  
فِيَا مَنْ خَلَّ مِنْهُ اسْتَكْبَرْتُ  
وَمِنْ أَمْرِ تَرَى عَنْ خُوطِبَانِ  
لَكَ كِبٌ تَرَوْقُ بِفَسْجِيَّةٍ  
وَكَا سِ ذَاتِ مَا غَيْرِ اسِنِ  
وَلَمْ تَعْرِفْ وَدِيَا مِنْ وَذِي  
وَلَمَّا تَدْرِمَا بَرُّ وَمَاهِرُهُ  
وَكَمْ مِنْ حَسْرَةٍ لَيْسَتْ تُقَالُ  
مِنْ اللَّفْوَالِذِيِّ مَنَعَ التَّكَاثُبُ

لا تخف من الموت

وإن شئتم لا تروا القادر

وإن شئتم عليه شي

عيسى بن مرقس

البحر في البحر

في البحر

من القراء

عليه

إِذَا نَطَقَ الْأَدْيِبُ لَا مَعَى

چہ می جاود کسے با کج کلامے

فَمَا هُوَ كَالَّذِي اعْتَادَ الْيَاضَةَ

کہ او دو و چراغی خوردہ ہر شب

فِي تَهْدِي فِي الْكِتَابَةِ

بِزِيَادَةِ بَرَاءَتِهِ قَلَامَهُ

إِنَّمَا حَاكَ لَكُمْ عَنْكُمْ حَا

الْأَفَاكُ كُنْ إِذَا أَحْسَنَ السَّلَاقَةُ

وَلَكِنْ جَدَّ جَلَّالَهُ حَالَهُ

وَحَاقَ بَيْنَ أَنْبِلِ الْحُمَى

وَمَنْ إِذَا كَرُّ إِذَا رَاكَ لَا

وَمَنْ عَمَسَتْ بَرَاءَتُهُ بِأَضَهُ

وَشَابَ عَلَى التَّبَرُّ شَبَابُ

وَتَقَلَّ بِالَّذِي أَمَلَ كِتَابَهُ

فَبَادِ صَاحِبًا وَبَا قَلَامَهُ

كَمْ فَكَّرَ شِ عَرْشِي سَتَ وَطَعِ خَا

وَلَا فَا جَعَلَ الْفِرَاطُ سَلْقَةً

فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَا أَذْرَاكَ حَالَهُ

في الشعر

١٤٠ انما خاضعنا فما اعترف به  
 ان الانسان اختلف في ثمان  
 شئ وكره في شئ اربعة عشر  
 عن الشارح فقال ان النعم  
 عند خضعتا فان كان من  
 فالكلمة الخديعة يا من  
 خاضعته ففني كسيت و  
 في شئ من قوله كسيت

١٤١ كسيت كذا  
 ١٤٢ كسيت كذا  
 ١٤٣ كسيت كذا  
 ١٤٤ كسيت كذا  
 ١٤٥ كسيت كذا  
 ١٤٦ كسيت كذا  
 ١٤٧ كسيت كذا  
 ١٤٨ كسيت كذا  
 ١٤٩ كسيت كذا  
 ١٥٠ كسيت كذا

وَكَرُمٌ شَاعِرٌ مَطَالُ بَاعُهُ  
 كَثِيرٌ كَيْتَبُ الْجُهَالِ غَيْبُهُ  
 وَقَدْ مَلَكَ مَرْءُ الْقَيْسِ الْفَصَا  
 وَكَرُمٌ شَاعِرٌ فِي الْقَبْرِ عَالٍ  
 وَيُطْرَدُ فَرُّهُ فِي بَيْتِ كَسَيْتٍ  
 وَكَيْفَ الْفَوْزُ بِالْفِكْرِ الدَّقِيقِ  
 فَلَا تَقْرُضْ لِحْلِبِ الْمَالِ شِعْرًا  
 وَكَرُمٌ مُفْلِقٌ خَلْقٍ مُدَلٍّ  
 تَرَاهُ سَالِمًا قَوْلًا وَدِينًا  
 يَنْبَغِي دُونَ مَطْوِي الْحَصُولِ  
 غَوِيٌّ لَا يَجُوزُ لَنَا اتِّبَاعُهُ  
 وَمَا فِي شِعْرِهِ إِلَّا لُغْبَةٌ  
 فَصَا فِي النَّسِيبِ الْفَضْلُ  
 يَحُلُّ بِفَقْرِهِ صَفَا لِنَعَالِ  
 وَأَزْرِيكَ مَا دَحَامُثُ الْكَيْتِ  
 لِمَنْ كَوْنُهُ مِنْ فِكْرِ الدَّقِيقِ  
 فَتَمْنَعُهُ وَلَوْ بَلَّتْ شِعْرِي  
 خَفِيفُ الْوَرْنِ بِالْفَقْرِ الْمَذِلِّ  
 تَهْدَمُ دُكْنُهُ فَعَدَا مَدِينًا  
 بِالسَّبَبِ كَحَدُوقِ الْأَصُولِ

١٥١ كسيت كذا  
 ١٥٢ كسيت كذا  
 ١٥٣ كسيت كذا  
 ١٥٤ كسيت كذا  
 ١٥٥ كسيت كذا  
 ١٥٦ كسيت كذا  
 ١٥٧ كسيت كذا  
 ١٥٨ كسيت كذا  
 ١٥٩ كسيت كذا  
 ١٦٠ كسيت كذا

يَطِيرُ إِذَا شِدَّ طَرًّا قَصِيدًا  
هُوَ الرِّيقُ لِلنَّغْمِ قُرُوحٌ  
وَلَيْسَ كُنَايِدٌ حَتَّى نَوَاسِي  
فَإِنْ رَفَعَ لَخْدِمِ الْفَوَاضِلِ  
وَهِنْدِي تَجَشَّمُ بِأَفْطَانَا  
وَقَدْ ذُقْنَا كَلَامَ الْبِلَإِيِّ  
تَرَى أَنْفَاسَهُ مُسْكَازِكِيَّةً  
كَلَامٌ غَيْرُ حِرٍّ وَهُوَ حَرٌّ  
بَلَى أَثَرُ اسْمِهِ بِالْقَطْعِ بَاقٍ  
يَجْعَلُ النَّصَبَ أَهْجُو الْبِلَإِيِّ

فَإِنْ عَرَضُوا عَلَيْكَ الرِّيقَ  
وَكَيْفَ بَقَاؤُهُمْ وَالرِّيقُ رُوحٌ  
وَأَزِيكَ مُجْدِلٌ لَبِي نَوَاسِي  
بِأَسْيَابٍ أَوْ تَادِي فَوَاضِلِ  
وَإِنْ بَلَغَ الْعِرَاقُ وَاصِفَانَا  
فَمَا مَرَّأَتْهُ غَيْرُ الْجَرَامِ  
وَفِيهَا بَعْدُ نَشْرُ الْمُنْدَكِيَّةِ  
فَتَغْيِيرُ اسْمِهِ الْأَصْلِي ضَرٌّ  
وَمَا التَّغْيِيرُ إِلَّا لِأَبْقِ بَاقٍ  
وَهَذَا أَصْلُ أَجْرَامِ جَرَامِ

عجب دارم که تو باین میبای  
 اتقل سِلکِ نظمِ کالجبال  
 گشت مُمیانِ اَلحاجّه  
 و اَرَضَاءُ هَاکَسَفُ الْکُرُوبِ  
 اَلْاَکُلُ حُمِلْنِ وَرِیضًا  
 خوشا از شهرت این شیوه روشن

بِمَا لَقِيتَ مِنْ شَعْرِ تَبَايَ  
وَكَمْ تَعُدُّ إِلَى تَقَرُّجِ بَالٍ  
وَكَمْ تَقْصِدُ بِذَلِكَ قَضَا حَا  
لِقَاضِيهَا وَصَاحِبِهَا الْكَثِيرُ  
وَمَنْ يَعْرِفُ بِشَعْرِ ذَا قُرْبَا  
وَكَيْفَ الْكُونِ فِي حِصْنِ رَسَائِنِ

في الضوابط

صَلَاةُ الْأَمْرِ يَحْصُلُ بِالنَّيِّفَةِ  
وَحُسْنِ السَّعْيِ وَأَعْرَاضِ نَاسٍ

وَمَنْ تَرَكَ الْبَاعِضَ وَالْغَائِرَ  
وَبَايَ عَرَضَ عَنْ عَرَضٍ نَاسٍ

في العبرة بالخبر دون المتظن

[illegible]

فی کل افعی  
کثیرا لا یخصی فی کل یخصی  
والرمانیة ایدیا تماسیب  
لا یخرج علی الی ان تدریب  
قد احسن علی  
میدان المذاکر  
حسن الکسر علی حصر  
رشد کینضربین حصار  
انسان الی الدواغی

انما كان المقصود بالذكيه وهو  
 جمع اهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 وبقية من سبل الاستعداد  
 عليه سنة ١٢١٤ هـ  
 بقلمه الى ما دام الامام  
 والى الامام

الحسين بن علي

القوانين والمبادئ

عليه السلام

وہی ایسا ہے جس نے

والله اعلم

سینما خانہ و کتاب خانہ

مجلس المجمع

الحمد لله رب العالمين

المستأقضى على الرب

وَلَا تَنْظُرُوا إِلَى صُورِ الْبَشَرِ فِيهِ

تَفَكَّرْ فِي صِفَاتِ حَبِيبِ

بَلْفُظِيلٌ مَعْنَى فِي السُّلُوكِ

وَمَا أَمَّاكَ هَلُوكَ مِنْ هَلُوكَ

فِعْصَالُ الْبَصَرِ عَنِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

لَمَّا أَبْصَرْتُ لِلْأَشْيَاءِ كَثُفًا

أَمَّا الْعَقْلُ عَيْنُ الرَّؤْيَا

فَغَضُّكَ لَدِي عَيْنِيهِ أَضْحَكَ

فَانْظُرْ سَمَاءَ لَدُنْكَ اَرْضَكَ

زحیرت بیزبان شد مثل ماہی

وَمَنْ يَعْرِفْ حَقِيقَتَهُ كَمَا هِيَ

## في السؤال

وَذَرَمْنَ هَهُنَا بَطْنًا وَفَرَجًا

وَأَنْتَ تَسْأَلُ عَنْ ذِي الْجَدِّ فَأَرْجُ

فَدَعَهُ وَكَادَ عَلَى خَيْرِ فَيَّهِ

وَمَقْدُ شَاكٍ فِي عَيْشٍ رَفِيٍّ

تَزِينُهُمُ الْمَرْوَّةُ وَالْحَيَاءُ

الأقداس قبل استحياء

زود جدا و لدی النجوة  
 بالبحر و فذلک المظفر علیہ بانی  
 الامینین المظفرین الی  
 بحسب ما یطابق العروة  
 و اما الیہ السلام فان فیہ  
 و جمیع اولیائہ انوار  
 بین المظفرین الی بحسب  
 کما مر فی ما یجاء فی ما یجاء  
 بین مصداقین او در یک  
 بین متانان بحسب  
 احوال الصفة ۱۲  
 یعنی ان بعض  
 لا یدر که کدام اشیا  
 هست عینیا شایع الی  
 کتب و فتن و غیره  
 فی الذمیر ان غیر و غیر

وَكَا لَهْمُكَ فِي الطَّوْلِ طَوِيلًا  
وَأَنْتَ الْيَوْمَ تَطْمَعُ فِي النَّوَالِ  
تَرَكْتَ الْوَلَدَ جِرًا وَعَيْنًا  
وَتَسْلُكُ سُلُوكًا فِي اللَّهِ وَغَرًا  
كَيْفَ مَا يُخَيِّبُكَ السُّوَالُ  
فَلَا تَسْأَلْ بِيَا وَزَنُوقًا كَيْلًا  
هُوَ الْهَامُ وَقَدْ بَطَّ يَدُ الْكَيْلِ

وَكَا لَهْمُكَ فِي الطَّوْلِ طَوِيلًا  
وَهَرُّ مَاءٍ وَجْهٌ بِالسُّوَالِ  
وَلَيْسَ كُنْزِي فِيْمَا وَعَيْنًا  
فَأَطِرْ عَنْكَ ثَوْبُ الْعِزِّ وَارَا  
وَمَا تُخَسِّدُهُ بِجَرٍّ فَهِيَ أَلْ  
كُنْزِي بِاللَّهِ رِزْقًا وَكَيْلًا  
فَيَدْعُو الْعَالَمِينَ إِلَى نِكَاحِهِ

### فِي النَّصِيحَةِ

وَصُوفِي حُبَّ الْأَمْرِ دِينًا  
وَصَلْتُ نَهْمِي إِلَى إِدْرَاكِ بَارٍ

يَقُولُ خُذْنِي هَذَا الْأَمْرَ دِينًا  
أَلَمْ يُدْرِكْ بِأَشْيَاءٍ كِبَارٍ

ففي العالم  
بأسط البين بالحق  
ومن القرآن قوله  
بسطوا في الناس  
مجازا على الناس  
في خبر  
فان الباء في  
الخبير  
بماه وادخل  
بين وادخله  
والشرب فان  
الدعوة من على  
والدعوة من على



فَرَدَّ كَلَامَهُ اِنْ شِئْتَ مَرَدًّا  
 وَاِنْ مَعِيْنَ مِنْ يَّهْوَى الْاَمَارَةِ  
 سَيَنْتَهِي حَبْرُهُمْ وَكَذَلِكَ النَّسِيْبَا  
 اصْنَعُ اللهُ فِي وَجَنَاتٍ مُرَدِّ  
 وَنَقَتْ اِلَى عِيُوْنِهِمُ الْكَيْلَةَ  
 تَحِبُّ لِاَعْتِنَا وَضَعَّ جِدِي  
 وَاَزَيْكَ حَبْرُهُمْ لَا يَلْجَا لِي  
 اَلَا اِنَّ النُّفُوْسَ النَّاجِيَةَ  
 وَاِنَّ لَهَا السَّعْيَا فِي الْمَرَاقِي  
 وَاِنَّ لَهَا الدُّنْيَا مِيُوْدَا

اَوْ اَتُرِكَ فَمَوْا فِي نَاوِي مَرَدِّي  
 لَشَيْطَانٍ يَزِيْنُ السُّوءَ مَا رَدَّ  
 يَوْمَ يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِجَابًا  
 يَلْدُ بِذَلِكَ عَيْشُكَ وَهُوَ مُرَدِّ  
 فَادَّيُوْصِلْ اِلَيْهِمْ مِنْكَ حَبْلَةً  
 وَفِي الْاَكْخَانِ قَبْلُ مَجْدِي  
 فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْجَمَالِ  
 لَتَسْعَ كَالنِّيَا وَالنَّاجِيَةِ  
 وَهُمْ يَسْعَوْنَ فِي نَفَقِ الْمَرَاقِي  
 وَاَشْكَالًا كَاَشْكَالِ الْهَيْوَاتِ

فَمِنْهُمْ أَهْلٌ حَالٍ فِي قَعْوَةٍ  
 كَذِبٍ رَقَصُ هَاتِيكَ الْخَنَازِيرُ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْعَبُ بِالْقَمَارِ  
 وَأَعْبَرُكَ الشُّكُولُ كَرِييَا  
 وَمِنْهُمْ مَنْ دَعَا ضَنَانَا  
 بِوَحْيٍ لَدِينٍ كَمَا يَكْشِفُ شَرِّ  
 بَرْمِشٍ بَاشِ زَيْجٍ تَوْبَارِي  
 سَوَادِشٍ أَكْرَازِ سَوَدِاسْتِ  
 وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ أَنْظَارِ عَمِيدِ  
 وَفَخْدُولٍ بِأَهْلِ الشَّرِّ يَلْقُو

يَقِيمُهُمُ الْغَنَاءُ وَدَقَّ عَمُودُ  
 زَبَاهِي وَهَيُومِ وَقَوْلِ الْخَنَازِيرِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ جَاوَبَهُ الْقَمَارُ  
 وَأَخْرَجَكَ الْعَقُودُ لَهُ نُبَا  
 وَلَكِنْ عَنْ شَرِيْعَتِنَا فَنَاسِ  
 بَلْ كَمَرَهُ تَوْنِي وَرُوبَرَهُ مَنْ  
 وَأَنْتَ لِكُلِّ مَبْعُوثٍ بُبَارِي  
 فَانْكِهَابُهُ الْمَعْرُوفُ مُنْكَرُ  
 يَبْقَى لَدَهُ فِي عَيْشٍ رَعِيدِ  
 وَمَنْصُورٍ بِمَا لَنَا فِي الْحَوْتِ

چرا که در میان اهل حال  
 و بعضی در قعر و بعضی در  
 اهل اندر و بعضی در  
 و در میان و بعضی در  
 اوقات و بعضی در  
 که کاندی کرده  
 اسدی و بعضی در  
 خانه قال و بعضی در  
 جانانی و بعضی در  
 و بعضی در و بعضی در  
 و بعضی در و بعضی در  
 و بعضی در و بعضی در  
 و بعضی در و بعضی در  
 و بعضی در و بعضی در

الذي هو

کتاب الکتاب کریم

[illegible]

ان سبھی  
فرائض السلوٰی  
معاذات وقوی

بعض شجرہ اہل حق پر

تاریخ سید احمد شاہ  
آزاد نے سید ابوالحسن علی  
شاہ نے

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

وَيُخَوِّفُهُ السَّبْعَ الْمَثَانِي  
وَفِي الْكِتَابِ زَيْقُ صَدُغِ الْعَمَامِ  
خَنَازِيرُ الْوُصُورِ شَتَابِ  
وَمَا نَزَكُوا إِلَّا غَيْرَ التُّرَاهَاتِ

عَلَى أَصْرَاتٍ مِنْ جِبَلِ الْمَسْجِدِ  
أَرَاهُ الْمَيْدَ فَقَدْ الصَّدْعُ لَهَا  
وَلَكِنْ كُلُّهُمْ صَرَعُ سِيَّاتٍ  
فَدَعَاهَا هَاتِ هَذِهِ الدَّرَاهِمُ

في العشق

وَلَا بِالْغَرَامِ عَنِ السَّخَامِ  
يَهْدِيهِمْ كَهْدِي لَيْلٍ فِي مِلَاحٍ  
عَجَبْتُ لِكَانِبِ كَابِنِ الْعَمِيدِ  
يُودُ الْوَصْلَ وَالرُّقْبَاءُ قَتْنِي  
وَلَوْ سَأَفُوْا إِلَيَّ مِنْ الصَّبَاحِ

سَيِّدُ هَلْ فِي الرَّغَامِ مِنَ الْغَامِ  
صَمِيمًا بَاعِدًا عَنْ لَوْمٍ لَا  
يُسَبِّحُ مِثْلَ ذِي عَشْوِ عَمِيلٍ  
كَتَمَهَا بَاشَا وَبَاسِمَتْنِ بِ  
عَشِيقًا فَمَسَاءٍ أَوْ صَبَاحٍ

[illegible]

شبه گاهی با شمار

مُزْمَرَةٌ وَالشَّمْسُ تَارَةٌ

قد مستطافا صد السور  
 وذللك في البركة مقتضاها  
 وخوفا قلت ناسا وفاقا  
 ورهطا اوردتهم سعادا  
 فسف تشيب في زرع عجي  
 وكنانة تقوى فشاها  
 وتخبى بلفت من الضلابة  
 فعدك قد جاكى الراعى  
 يقول موهبا تبني رضاها  
 لتدشيه كاهي باسماه

وليس يواو عطف لا شوق  
 فان الاصل اليوجب الفصل  
 الى وصل وليس لها وفاء  
 الى ما اصله الوسواس عاوا  
 شقي يلتقي شقي سعي  
 الى ان جاوز احدا فشاها  
 الى ان ضرت تركش من رضاها  
 وخرج ذلك في الاخرى حريق  
 حياها حيا الحق رضاها  
 بزهره مرة والشمس نارة





وَهَلْ تَسْتَعِي غَلِيلاً ذَاتَ غِلٍّ  
 تَصْرُ إِلَيْكَ صَدْرًا فِيهِ جَبْرٌ  
 تَقُولُ قَوَامُهَا مُصْلَقٌ طَوْدٌ  
 وَلَوْ شِئْتُمْ لَكُنْتُمْ مَشْفَاهَا  
 تَقُولُ بِتَرْكِ نَظْمِ الْمَتْنِ  
 وَإِنَّ الْخُودَ تَحْوِيهَا قُبُورٌ  
 وَلَوْ كَشَفُوا عَنِ الْمَوْتِ شَرَاهَا  
 وَأَنْكَرَهَا التَّشْوِيُّ وَنَائِنٌ  
 نَعْمَ هَذَا الَّتِي سَرَتْ فَوَادٍ  
 شَيْخَانِي لِأَنَّ مَبِيمَهَا وَفُوهَا

من غلت القدر  
 ينزل غلبا وغلبا  
 قطب  
 قطب قلوبها  
 زوى بالبرية  
 ق

وَمَنْ فِي صَدْرِهَا الْأَحْقَادُ  
 وَخِلَافَتْ خَلَا وَهِيَ مَخْرُورٌ  
 فَإِنْ سَمِعَتْ بِهَا قَطْبَتْ قُطُوبُهَا  
 لَمَّا اسْتَطَقَتْ وَنَ الْفَحْشُفَا  
 فَلَمَّا كَلِمَتِي كُلَّ مَسْنَدٍ  
 وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْعُشَّاقُ بُورٌ  
 لَوْ لَمْ تُدْبِرْ بِرَاصِبٍ بِرَاهَا  
 يَقُولُ أَهْذِهِ قَدَارُ نَبْتِي  
 وَمَنْ نَادَيْتُ فِي وَادٍ فَوَادٍ  
 أَلَا يَا لَيْتَهُمْ لَوْ يَكْشِفُوهَا

تغلا



|  |   |
|--|---|
| وَلَيْتَ الْعِشْقَ لَمْ يَخْطُرْ بِهَا إِلَى | وَكُنْتُ لَهَا عَدُوًّا لَا يُبَالِي    |
| وَيَا لِلَّهِ مِنْ عَبْدٍ يُنَاكِحُ          | مُحِبُّ قَدِّ بَرَاءِ السَّعْيِ نَاجِ   |
| أَنِّي مُحْرَبَةٌ وَاللَّيْلُ جَنَّةٌ        | وَنَصَبٌ مَحْمُودٌ أَمَارُ وَجَنَّةٌ    |
| إِذَا مَا قَامَ فِي الْحَرَابِ لَيْلًا       | أَحْظِيهِ كَجَنُودٍ يَلِي               |
| وَقَدْ قَامَتْ بِقَامَتِهِ قِيَامَةٌ         | فَيَا لِلَّهِ مَا أَدْهَى قِيَامَةٌ     |
| فَيَذْكُرُ بَعْدَ مَا يَشْكُو الْفُلَا       | حَدِيثًا مِنْ وَصَالِ الْإِلْفِ نَاقَا  |
| وَلَكِنَّا فَقَدْ نَا الْعَارِفِينَ          | وَلَيْسَ الْيَوْمَ غَيْرُ الْعَارِفِينَ |

### في صفة النساء

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| تَزِينُ بِالْحُلَا ذَاتِ الْخُبَاءِ      | وَكُلُّ الزَّيْنِ حِيَاءُ الْحَيَاءِ  |
| أَلَا وَالْخَوْدُ الْكَذِبُ مَنْ يَكِينُ | خَضِيبُ الْكَفِّ لَيْسَ لَهَا يَمِينُ |



وَأَشَدُّ شَعْرَتِكَ الْجَاعِلَاتِ  
وَمَنْ جَعَلَ الرُّمِيَّةَ قَهْرًا  
فَقُولِي وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا  
فَلَا تَلْقَاءُ بَشَرًا أَوْ طَائِفَةً  
وَأَرْمَلِي بِأَعْلَانٍ تَنْقُرُ  
بِكَطُولِ الْيَنْقَرِ دُرُوحًا  
وَعَالِيَةً بِكَ مِثْلَ السَّمَاءِ  
لَهَا رُبْعٌ وَلَكِنْ قَدْ عَفَا فِي

كَمْ مِثْلَ صُلْبٍ مِنْ فَاعِلَاتٍ  
كَفْتَارِهِتْ دَرْ قَهْرِ زَمَانِهِ  
وَقَدْ قَلْبَتْ لَهْ ظَهْرُ الْمُجِيبِ  
وَمِنْ تِلْقَاءِ هَالِكَةٍ طَالِقَةٍ  
وَيَا لَأَفْرَافٍ فِي سِرِّ تَبَوُّحِ  
وَقَدْ قَصَّرَتْ فِي أَحَدِ الْحَالِدِ  
أَنْ تَنْتَهَا كُنَائِثُ السَّمَاءِ  
لَيَالٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْعَفَا

فلا تهازلوا في الامتثال والاطياع

صبا صد ناله و گلشن کیناوی

وَلَا تَحْتَوِي إِلَّا نَدْبَ شَدِيدٍ

لعن في حاشيت  
 على أن تترك المراءاة  
 ما جاوز فنيها فان  
 المرأة ان كانه وليت  
 بغير ائمة القوم ان الذي  
 كمل بالاسود فان  
 اليه كما بالاسود  
 والكل ان كانه كمل  
 واداه القام بالاسود  
 اربعين ليلة العرس  
 جميع اربعين

خَلِيَّةٌ أَصْحَابُ أَفْوَاقٍ فِي  
 وَوَرْدٍ فِي الرَّهْبِ الْحَمْرِ قَانِ  
 وَمَنَامٍ وَسُرْمٍ وَخَيْرِي  
 أَحِبُّ الْوَرْدِ فِيمَا آخَرُ سُؤَالِي  
 وَطَبِخِ عَرْدَتْ فِي يَلِكِ نَائِسِ  
 وَنَدَى طَرَبَ عَلَى الْأَشْجَارِ شَائِسِ  
 وَنَاكِجٍ بَدَا فِيهَا كَنَارِ  
 وَجَدْتُهَا إِلَى الْأَفْوَاقِ رَاخَا  
 وَكُلُّ سَوْفَ يَقْنِيهِ سَمُومُ  
 عِبَادَ اللَّهِ كُونُوا مُخْلِصِينَ

إِلَى زَهْرٍ مِنَ الْأَزْهَارِ قَانِ  
 وَتَحْسَبُ لَوْ أَنَّ لَوْنَهُ الْقَانِ  
 وَإِنَّ اللَّيْلَ أَعْبُو بِالْخَيْرِ  
 فَإِنَّ الْوَرْدَ مِنْ عَمَقِ الْوَسْوَاسِ  
 وَأَرَامِ أَرَاخَتْ فِي كُنَاسِ  
 كَحَرِّ جَاسٍ فِي رَوْضِ الْوَشَّادِ  
 وَرُمَانٍ وَأَصْنَافٍ لِكُنَارِ  
 وَفِي الْمَسْرِ شَدَّ الْتَفَافِ فَالْخَا  
 كُنَارِ فِي لُظَاهَادِ سَمُومِ  
 فَسَنُجَلِّصُ الْأَعْمَالَ حَبِينَا

[illegible]

ناطورا غیان «مس

من خال من

لِقَوْمٍ مِنْ وَجْهِ النَّاسِ مَرْبُوعًا

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| يَحْيِي مُمْفِلًا طُفْلًا لِسَانًا    | أَيَا عَبَّاسُ إِنَّ لَهُمْ لَشَانًا     |
| وَفُزْتُ بِإِلَى زَمِينٍ صَدِيدٍ      | تَوْحَسِّنْ سِيرَتِ سَلَامَةٍ يَدِي      |
| وَأَنَّ مَذَارِهَا عَلَى أَحَدٍ       | تَوْحَسِّنْ سِيرَتِ عِلَامَةٍ دَارِي     |
| وَكَمْ خَاصَمْتُ فِيهَا الْحَاسِدِينَ | يَهْ اسْتَكْمَلْتُ دُونَ النَّاسِ دِينًا |
| كَبِيرٍ سَاحَتِ أَوْرَاقِ الدُّرَى    | يَرَاكَ صَادِرٌ قَدْ جَلَّ هَبْرًا       |
| فَلَسْتُ سِيَالِغِي فِي وَصْفِ شَانٍ  | أَكْرِ دَرَّ شَانٍ وَكُوهرِ فِشَانٍ      |

فِي الْحَيَّةِ وَحَسَنِ السَّجِيَّةِ

|  |  |
|--|--|
| وَأَنَّكَ عَنْ جُحُودِ الْوَدَّ نَاسٍ    | مُرَادُكَ أَنَّ أَحِبَّةَ كُلِّ نَاسٍ  |
| أَلَا إِنَّ التَّخَابُفَ فِي التَّهَادِي | أَمَّا لَكَ لِلَّذِي أَحْبَبْتَ هَادِي |
| أَلَمْ تَسْمَعْ نَدَانُ كَمَا تَدِينُ    | تَقُولُ مَضَى الْوَفَاءُ وَمَاتَ دِينُ |

قوله  
 قتلها بالدار فذهب  
 يجر ويكسر ياء  
 مع  
 اسم فاعل  
 في قوله  
 فذهب  
 قال في البياض  
 لربها السامعي من  
 البند القديم

لَعَنَ النَّاسَ

جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ رَافِقُونَ

إِلَّا لِمَنْ دَخَلَ كَلَامًا

مِنْ بَابِهِمْ أَوْ جَاءَهُمْ

لَمْ يَجِئْهُمُ مِنَ الْمَلَأِ

الْحَاضِلِ مِنْ قُرْبِهِ

وَالَّذِينَ كَانُوا مِنْهُمْ

يُؤْمِنُونَ بِهِمْ بِالْمَلَأِ

فَيُؤْمِنُونَ بِهِمْ بِالْمَلَأِ

قِيَمُكُمْ أَنْ تَعْمَ الْخَلْقَ خُلُقًا  
وَهَذَا الدَّاءُ فِيمَنْ حَى سَارٍ  
وَجُرْمٌ مِنْ حَلِّ الْجُحْبِ هُوَ

أَضَقَّتْ يَدَاكَ وَتَوْبِكَ صَاخِلًا  
لِحُبِّ النَّاسِ أَصْحَابِ لَيْسَ  
فَيَدْفَعُ مِنْ أَلَمٍ وَيُجِبُهُمْ

في الصلوة

وَلَكِنْ لَيْسَ بِشُكْرٍ لَوْ يُعَافَى  
وَحَيْثُ فَقَدْ كَرِهَ جُحْبُكُمْ  
شُكْرٌ فَمِنْ هُنَا اسْتَوْجِبَ  
بِمَدْحِهِ إِذَا أَمِنَ السَّقَامَا  
وَمَا مَلَكَ أَمْرٌ سَدَّ الرُّعَافَ  
شُكْرٌ وَبِالْبَدَايَا أَيْلَى

مَنْ مَرَضَ لَقِيَ اسْتَعْفَوْا عَافَا  
وَفِي أَدَايِكَ صَحْنُكَ الْمَلَأُ  
فَتِلْكَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى وَلَوْ مَا  
وَمَنْ يَسْتَشْفِ جَالِيْنُوسٍ قَامَا  
وَبَارِكُهُ هُوَ الشَّافِي الْمَعَالِي  
إِذَا مَا يَشْغُلُ الْأَلَامُ بَا لِي



في المرض

فَرَعْتُ وَإِنَّ شَأْنُ الْمَرِضِ  
وَإِنْ يَعْزِضْ مَا يَشْكُونُ طَوِيلٌ  
جَهْدٌ كَارِئٌ مَجْهَفٌ يَأْمُرُ بِطَبِّ  
وَأَشْكُو مِنْذُ أَيَّامٍ سَعَالًا  
فِي اللَّهِ مِنْ هَذَا السَّعَالِ

وَسَدَّ مَسِيرَ السَّقَمِ رَاضٍ  
فَلَمْ يَنْفَعْ نَفْوَحٌ أَوْ نَطْوَلٌ  
وَإِنْ يُشْرَطْ بِهِ أَنْ يَأْمُرَ كَطِبُّ  
وَكَمْ أَنْزَلَ لَكَ إِلَّا السَّعَالَ

وقلت بعد واللسعال الاسمهال

خَطِيئَةُ إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ  
هُوَ الْخَيْبِيُّ الْبَيْتُ وَإِنْ شَفَاءٌ

إِقَامُ الْمُقْعَدِ وَنَهَا فَنَاءٌ  
وَأَنْتَ وَارِضِيْبِ الْعَيْشِ فَإِنْ

في الكسل عن الطاعة والمسا إلى الشناعة ولا ضاعة

الحصبة شبه الداء البتليين  
بالف عيون فيما كسا  
والمؤمنين فيم الكسا  
دار يعقدهم فيهم الدين  
عينا كالمؤمنين  
بأوزار الداء عال بالعدو  
والنصوص ليست في  
استقامة كمنه كانهار  
وطبقة يفتنه بين الاقامة  
والهوى من الدلول يلهي  
بالنحو بلباق بين العجز  
والاقفا داسهم تشاد  
منه مقلد العال  
يعني ان الدنيا هي  
القيوم بدون شقائي  
من المرض المعام بكلي  
اعلم ان اية  
لا توم  
ولا التوبة  
بالحقيقة  
والمؤمنين فيم الكسا  
دار يعقدهم فيهم الدين  
عينا كالمؤمنين  
بأوزار الداء عال بالعدو  
والنصوص ليست في  
استقامة كمنه كانهار  
وطبقة يفتنه بين الاقامة  
والهوى من الدلول يلهي  
بالنحو بلباق بين العجز  
والاقفا داسهم تشاد  
منه مقلد العال  
يعني ان الدنيا هي  
القيوم بدون شقائي  
من المرض المعام بكلي  
اعلم ان اية  
لا توم

بالحقيقة  
والمؤمنين فيم الكسا  
دار يعقدهم فيهم الدين  
عينا كالمؤمنين  
بأوزار الداء عال بالعدو  
والنصوص ليست في  
استقامة كمنه كانهار  
وطبقة يفتنه بين الاقامة  
والهوى من الدلول يلهي  
بالنحو بلباق بين العجز  
والاقفا داسهم تشاد  
منه مقلد العال  
يعني ان الدنيا هي  
القيوم بدون شقائي  
من المرض المعام بكلي  
اعلم ان اية  
لا توم

أَلَا يَأْتِيهِ الْكِسْلُ الشَّمْسُ  
 سَقَوَاتِرْ عَاوِي فَصَلْبِهِ مَا تَوَا  
 وَأَمَّا أَنْتَ عَنْ سَقَى الشَّرْجِ  
 فَتُجَرِّفِي جَنَانٍ عَالِيكَ  
 وَمَنْ يَجْعَلُ مِنَ الْحُلُوكِ إِذَا مَا  
 وَذَكَرَ اللَّهُ حُلُوطِيبَ لَا  
 لَذَا التَّزْيِيلِ يُثَلِّ بِالشَّكْلِ  
 تَرُوفُ النَّاسِ لَوَانِ النَّيِّبِ  
 أَلَا يَأْتِي لِي رَوْضًا أَرْضًا  
 وَالنَّفْسَ عَمَّا نَقْصُونِي

شِفَا الزُّرَّاحِ تَكْفِيهِمْ شَمْسُ  
 وَحَطَّ الدَّرَمُ مِنْهُ دُرِيَّهَاتُ  
 وَاحْكَامُ الْأُصُولِ مَعَ الْفُرُوحِ  
 بِأَثَانٍ يُقَالُ غَالِيَاتُ  
 تَكَذَّبُ قَوْمٌ بِأَلَدِ امْرَأَةٍ  
 بِمَلِّهِ طَرِيٌّ لَيْسَ يَكِلُ  
 وَلَا سَامٌ وَلَا بَرٌّ لَيْسَ كَالِ  
 وَأَصْوَاتُ الْبَنَائِزِ أَوَّالِ  
 أَصْلُ هُنَاكَ أَوَّالِ قَرَضَا  
 بِأَسْجَاعِ الطُّيُورِ عَلَى الْغُصُونِ

عن الزنوع  
 عن العمل  
 الصالحة لقوله  
 الدنيا فرعة الآخرة  
 واراوبا لا حول  
 احال سويين  
 اصل الفقه والفرج  
 المسائل انقصة  
 هذه الافاظا بسلام  
 القناب

لا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا  
 ولا تترك الدنيا

وَلَكِنْ مَاهُنَاكَ مِنَ الْكَافَيْنِ  
 وَلَا ذُهُارٍ وَلَا مُتَارِفٍ  
 فِي تِلْكَ الْفَتَى لَوْ عَاشَ عَلٌّ  
 فَرَاغِكَ إِذَا شَاءَ الْخَصْفُ  
 فَيَا نَفْسَ انْظُرِي وَتَاكِدِي بِرَأْيِ  
 لِمَنْ يَهْتَرُ مِنْ جَمْعِ الرِّقَاقِ  
 وَمَالِكَ فِي الْمَعَاصِي وَتَوَانٍ  
 وَطَمَعٍ بَعْدَ طُرْدٍ فِي الصَّلَاةِ  
 فَقُلْ هَلْ يَبْلُغُ الدَّاءُ دَرْجَكَ  
 فَسُقْكَ حِجَّةً لَوْ تَسْتَقِمُ  
 سَلَا عَنْهَا بِبَعْضِ خُلْدٍ

الاول كناية عن المواقف  
 البنية وفي الوصف  
 مع رفاقة هي الغيرة  
 وفي توجع الشكوك  
 قول المصنف ان كان  
 مراد كناية عن الرقاع  
 ان دور دل يترك  
 اردو ويندو ويندو  
 ورا خرب بخت  
 مع الدرر  
 كجانب قبح الخوار  
 والحواري في غير  
 وشاوا ووقع الرقاع  
 الدقيق لا يفسد  
 في القلوب الدقيق والديار  
 كشاد افقد ودم  
 افقد ودم

قارب الخط في حجة  
 وا لافى في حجة  
 طلب في حجة  
 الطيف في حجة  
 افقد في حجة  
 افقد في حجة  
 افقد في حجة  
 افقد في حجة

كَمَا كُنَّا دَائِمًا لَدُنَّا بَنَاتُ

وَمَنْ يَسْتَعْمِلُ الْكَافِرُونَ هَانَا

تَرَاكَرْ طَبْعُ تَرِيَاكِي نَبَاتِ

این بیت در خیالات مقامات ترکیان داخل است ۱۲

أَيُّ الْكَافِرِينَ عَيْشُ الْحَيَاتِ

مقوله ناظم ۱۲

تَقَارِفُ مَائِيهِ قَطْعُ الْوَتَيْنِ

فَتَشْبَعُ لَلْخُتَّافِ الْمُنَادِمِينَا

جَعَلْتَ الْكَافِرِينَ مِنْ عَجَبِي

أَنْتَ بَيَّابُ الْقُدْسِ أَيْتِ

وَلَوْ قَطَعْتَ نَيْمِيكَ فِي

الشيء ۱۲

يَلَاذِمُهُمْ نَعَّاسٌ وَسَيَّابُ

وَقَالُوا الْبَرْدُ عَنْ غَسَلِ هَانَا

بَدَلِ نَعْمٍ سَتَرِيَا كَيْسِيَا

وَأَنَّ مَزَاجَهُ ضِدُّ الْحَيَاةِ

وَهَمُّكَ أَكْلُ زَيْتُونٍ وَتَيْنِ

وَتَأْخُذُ لِلْقَرَأَةِ نَارِدِينَا

وَكُوْنُ شَيْمَةٍ الْاَوْبَاشِ عَارَا

وَمَا يَدِيكَ غَيْرُ لَسِيَا

كَسَبْتَ الْكَافِرَ قَطْعًا بِالْيَسَارِ

فِي الْجَبَنِ

کمال  
ای  
والضمیر  
الضمیر  
من  
کفر  
بالمؤمن  
افضل  
ادب  
فان  
القلب  
فان  
بالروح  
والدم  
مار  
طرب  
والافعیون  
باز  
والباب  
در  
نظم  
فقط  
والتقریر  
والتحلیل

الحمد لله الذي جعل القرآن  
 في هذه اللغة العربية  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب

إِذَا كَانَ أَمْرٌ بِالْهِنْدِ ۖ إِنَّ ۶٢ قُلَّ يُغْنِيهِ سَيْفُ هِنْدِ ۖ

فِي الطَّعْنِ وَالْإِقَامَةِ

وَلَا تَعْدُ نِزَاوَتُكَ كَعُنْكَ

وَأَنَا لَمْ يَجِبْ أَحْيَا زَمِيلُ

فَدَارَ حُلُوكُ أَثْقَالًا أَوْ خِفَافًا

كَظْمَانٍ رَأَى الْأَبْشَاعَ

تَغْلُفُ صَيْتَهُ بِحُرٍّ أَوْ بَرٍّ

إِلَى كُلِّ الْمَغَارِبِ الْمَشَارِقِ

وَأَكْثَرُ نَطْقِهِ هَيْدٌ وَهَادٌ

فِي الْعِزَّةِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
 في هذه اللغة العربية  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب

الحمد لله الذي جعل القرآن  
 في هذه اللغة العربية  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب  
 التي هي لغة العرب

|   |   |
|---|---|
| وَقَوْمٌ بَاعُوا نَفْسَهُمْ بِثَمَّةٍ خِشْيَةٍ مِّنْ عِندِ اللَّهِ يُصَلُّونَ | وَنُذَكِّرُ كُتُبَهُمْ لِيَسْأَلُوا مَا شَاءُوا |
|---|---|

|              |              |
|--------------|--------------|
| فِي الْحَقِّ | فِي الْحَقِّ |
|--------------|--------------|

|  |   |
|--|---|
| وَمِنْ جَارٍ جَرَى بَرْمَى أَثَافِيلٍ                      | وَجَارٍ عَلَيْكَ سَعِيًّا أَفْكَالٍ           |
| يَذْنِبُ السُّرَّةَ لَا يَمُرُّ عَلَى الْجَحْرِ أَرَأَيْتَ | وَكَمْ مِنْ دُرَّةٍ فِي الدُّجَى وَأَرَأَيْتَ |
| فَنُفِيعُ الْجَارِ خِلَ الْعَيْشِ رَائِعٌ                  | وَلْيُجِيرَانِ حَرْفُ فِي الشَّرَائِعِ        |
| وَأَنْ أَكْثَرُنِي وَفَانِكَ مَا يُعَادُ                   | ضَرَعَتْ إِلَيْهِ هُوَ عَلَيْكَ عَادُ         |
| وَتَحْسُوبُهُ لَكَ الدُّنْيَا بِحَيْرَةٍ                   | يَجُوزُ قَاظَلَتْ أَيَّامُ حَيْرَةٍ           |
| مَنَاهِلُ فَيْضِهِ أَجْرُ مِيحَارٍ                         | وَلَكِنْ مَا دَرَى أَكْرَامُ جَارٍ            |
| وَأَنْ مِّنَ لَّوْدَى مُتَضَوِّفِينَا                      | لَهُمْ جَارٍ لَيْسَ الْبُدْعُ فِينَا          |
| وَهُوَ أَصْحَابُ طَيْعٍ مُّسْتَمِرٍّ                       | وَحَامَاتُ بَيْتٍ بِكُلِّ سِرٍّ               |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| أَجَارُكَ جَارٌ فَجَارٌ فَجَارٌ          | وَأَنَّ لَهُ بَصِيرَتَهُمْ فَخَارًا |
| وَلَيْسَ تَضَعُ فَيَرْبِيهِ لِبَاعٍ      | وَنَارُفُهُ بِأَنْفُسِهِمْ تَبَاعٍ  |
| فَعَدَّ بِاللَّهِ مِنْ تَارَاتِ أَهْلِكَ | وَجَارَاتِ كَذَابِ الْخَبِيرِ لَكَ  |
| أَتَطْعُ جَارَةً فِي مَنَةِ جَارَةٍ      | وَأَقْسَى قَلْبُهَا حِمْلُ جَارَةٍ  |

٥  
تطويعان الوتر  
وجو النمل والظلم فيه الكمال  
الكر والخيطة  
١٢ منه

فِي صُنُوفِ الضَّعِيفِ

|   |  |
|---|--|
| وَلَا أَضْيَا أَضْيَا غَرِيبَةٍ         | فِيهِمْ مَنْ يَحِلُّ لِحُلِّ رَيْبَةٍ  |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يَزَاخُمُ فِي إِشْكَ    | وَلَيْسَ لَهُ حَيَاءٌ مِنْ خُنَاءٍ     |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْلِفُ مِنْ يُضَيِّفُ | فَيَحِلُّ أَوْ يَفْكَرُ أَوْ يُضَيِّفُ |
| وَالْأَقَالُ يَا عَجَبَ الضَّعِيفِ      | أَيُّطَلِبُ شَيْئًا أَمَا يُضَيِّفُ    |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْلِمُ بِالْهَرَاءِ   | وَيَفْعَلُ مَا يَقْبَلُهُ مِنْهُ دَاءٍ |

٥  
الهراء كقرب  
المنطق الكثر أو القلة  
لا نظام له  
١٢ منه

وَقَارِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْوَقَارِ

وَمِنْهُمْ هُذْرِيَانٌ وَفَضْلٌ

تَمَالَى اسْمُ خُوشِ اَمِينِ مِزْبَانِ

تَطْفَلُ فِي وَقَارٍ وَقَارِ

يَقُولُ اِذَا شَبَعَتْ قَارُ فَضْلُ

كَمْ بُوْدَه اَزْ پِي اَيْنِ مِزْبَانِ

فِي صِفَةِ الْأَصْدِقَاءِ

اطَّعْ خَلِيفَةَ الْحَقِّ بِالْحَسَنِ

وَلَا تَقْنُ بِإِخْوَانِ الْخَوَانِ

أَلَا لَيْتَنِي إِلَّا اسْمُ الْوَفَاءِ

فَمَنْ يَلْقَاهُ كُلَّ الْأَمَانِ

فَإِنْ نَطَّحَهُ مَشْوَى الْحَسَنِ

فَإِنْ تَوَسَّرَ طَاعَكَ مَنْ تَوَسَّلَ

وَلَا تَمْكُ أَنْ رَأَى مِنْكَ الْقَبِيلَ

وَذِي التَّمَكُّنِ فِي التَّوْبِيخِ وَأَنْ

فَلَوْ يُوْجَدُ سَوَى وَأَوْفَاءِ

فَمَا لَكَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَمَانِ

تَوَصَّلْ أَنْ يُصِيبَكَ الْقَوْمُ بَارِ

وَأَنْ تَقْسِرَ مَضَى وَمِيتَ وَلِي

ه  
هذریان بن ہذر  
فی منطقہ ہذرا وریل  
ہذر و ہذریان  
۱۲ منہ



وَلَا أَشْكُو مِنْ الْأَحْيَابِ إِلَّا

فِي يَوْمِ كُشْتِكَ لَفَقًا سَجَا

وَكَمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ حَبْرٍ جَلِيلٍ

حَمُولٍ لَيْتَ فَاسْتَرْحِمُوا

وَمَنْ يُطِنُ مَكَا خِلَّ وَيُيَدِّ

فَإِنَّ الْخُرْقَ بَالِدٌ فِي الْعَيُوبِ

صَفَاءُ الْوَدِّ كَالْمَاءِ الزُّلَالِ

وَمَنْ يُخْلِصُ صَاحِبَهُ وَدَادُهُ

وَنَابَا وَامَقِ وَأَنَا تَوَدَّارِي

خَلِيكِي الَّذِي هُمَا أَخْلَا

فَلَا نَا مَا دَعَى عَمْدًا وَلَا لَّا

فَلَمَّا أَبْلَغُوا الدَّسْتَجَارَا

فَقَبِيرُ بَائِسٍ شَجِنٍ خَلِيلٍ

وَرَاعُوا كَمَا تَرَعَى الْحَمُولَةُ

الْقَلْبَ السُّبَّحُ حُبَّةً وَيُيَدِّ

وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ

بِهِ لِلْآخِرِينَ الْفَوْزُ لَا إِلَى

دَرِينِ يَا مِ دَاوُدَ شَكُوهُ وَادُوهُ

وَمَنْ يُحِبُّ عَادًا أَنْ تَدَارِي

حَقِّي قَدْ أَصَارَ الْمَاءُ خَلَا

من الجارة وهي المباركة ١٢

لَعْنَةُ عَائِشَةَ ابْنَةِ أَبِي

مُحَمَّدٍ وَتَقَرَّبَ نَصْرُهُ

تَجَنَّبَ مِنْ بَيَانِ مَقَامِ

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا



وَسَائِلُهُمْ مَرَاءً وَاقْتِرَاحًا  
 فَيَطْرُقُهُمْ بَلِيلٌ مَدْلُ هِمٍّ  
 وَبَايَعٌ لَا يُبَالِي بِالنَّوَاهِمِ  
 وَكَرُمَتٍ قَصْدًا مَتَرَانًا  
 وَكَلَاهٍ وَكَطَاخٍ وَبَايَعٍ  
 تَوَاضَعُ لِلْأَسَاتِيدِ الْعِظَامِ  
 فَخِذُ رَمَزٍ لَا هِلَ الْقُدْسِ حَا  
 وَطُولُ الَّذِي لَقِيَ دَرِيًّا  
 بِهِ يَهْدِي إِلَى الْفَضْلِ الْكَامِلِ  
 وَمَنْ أَدَّى الْمَعْلَمَ وَاسْتَطَالَ

أَنَا هُمْ قَبْلَ أَوْقَاتِ الْحَا  
 يُطِيلُ الْبَحْثَ عَنْ نَجْمِ الْمَعْرِ  
 لَهُ قَوْلٌ بَضَائِي الْعَيْنِ وَاهٍ  
 وَيَكُلُّ الْفَخَامِ أَوْ بِالصَّمْتِ هَانَا  
 وَسَيَّارٍ إِلَى مَوْعَى وَبَايَعٍ  
 فَاهُو الْعَيُونُ وَأَنْتَ ظَاهِرٌ  
 وَلِلْأَعْدَاءِ خُذْ مِنْهُمْ سِكَا  
 إِذَا أَجْرَى لِبَايَعٍ أَفَادَرِيًّا  
 وَيَكْحَلُ كُلُّ ذِي بَصَرٍ كَسِيلٍ  
 وَابْطَأْ عَنِ أَمْرِ مَطْلَا

|   |  |
|---|--|
| عَسَى أَنْ تَقْدِرُوا عَلَى الدَّعْوَةِ كَمَا | وَيَسْلُبُ عِلْمُ الرَّحْمَنِ عَدْلَكُمْ |
|---|--|

في ذم الثاني

وَمِنْ أَعْدَائِنَا قَوْمٌ أَذِلَّةٌ  
مُقَدَّمُ مَهْمُكُمْ هَلِ الْفُسْقُ ثَالِثٌ  
بِأَهْلِ الشَّرِّ فِي سِرِّ تَوَكُّلِي  
فَحَيْثُ تُرِجِحُهُ الْيَهُودُ سَأَلَا  
خَلِيلِي أَنْظِرْ مَا لِي بِبَنِي  
عَدْنٍ أَنْ يَكُونَ الْقَضَا وَالشَّرْعُ جَمًّا  
فَكَمُ تَشَبَّهُ خَطَاؤُهُ فِي نَجْمِهِ  
وَقَامَ بِكَشْفِ عَيْنِي وَبَالَا

يَقُومُ عَلَى شَقَاوَتِهِ أَدِلَّةٌ  
إِذَا صَلَّيْتُ حُفِرَ لِلْقَتْلِ  
وَمَا أَجْهَرُ وَالْأَصْوَاتُ وَكَلِي  
وَسَلَّ السَّيْفَ إِنْ جَاءُوا السَّادُ  
وَالْغَزَاوَاتُ لَا تَحْجَبَانِ  
وَأَفْقُهُ مِنْهُ فِي النَّاسِ الْبَحَالُ  
وَيَشَبُّ خَطَاؤُهُ فِي أَجْهَرِهِ  
فَذَا يَقْبَرُهُ مِنْهَا وَبَالَا

بالتقدم مع ان الاول  
بالتقدم في الظاهر  
لانه جاء الذي منه قوله قدومه  
وفضله ولولاه لما اقدم  
فكانت في التقييم والتقدم  
وبين التقدم والارضا  
تقابل بين العرض  
والعرض جبال في قوله  
منه وفيه التقابل بين  
الارضا والتجاسر في قوله  
والارضا والتجاسر في قوله  
والخطا والارضا والتقابل  
والاجتناب في قوله والتقابل  
فان جعل في النفس والارضا

منه وخطاها  
الارضا والتجاسر  
في قوله والتقابل  
والاجتناب في قوله  
فان جعل في النفس  
والارضا

7/15/20

بسم الله الرحمن الرحيم

الابتلاء  
فصل في المسألة  
التي هي

مفتی محمد شفیع

الحمد لله

دار فنی

۱۲ شعبہ

و

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

علیہ السلام  
فیہ امن الحکام  
یہا اذ الحکام  
فیہ سلامۃ  
فیہ سلامۃ

45

لَهُ قَلْبٌ إِلَى الْأَعْمَالِ وَالْإِلَهِ  
وَذُو غِلْظٍ عَلَى طَائِفَةٍ وَإِلَيْهِ

في ذكر المخالفين

ان شاء الله

اتَّخَذُوا لِأَعَادِي خَوْفًا  
 خَلِيلًا أَذْهَبَ قُلُوبَ الْعَانِدِينَ  
 بُعِدَ كُفْرًا فِي الصُّدُورِ  
 خُذُوا دِينِي وَلَا تَأْتُرْكُوهُ  
 دَلِيلًا أَجْتَمَعَ فِي طَاعَانِ  
 فَلَيْسَ بَصِيرَةً مِنْ حَصَى  
 وَمَا هُوَ غَيْرُ حَبِّ الْأَكْمِيمِ  
 أَفْضَلُهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ عَالَمٍ

فَقُلْ مَاذَا أَرَادَ رَبِّي بِالْخَلْقِ  
لَقَدْ نَزَّحْنَا عَبْدَكَ عُدُّكَ  
كَانَ بَرْدًا نَهَارًا سَمَاءَهُ  
يَشْدُ أَكْدَهُ لِلْجَحْتِ أُرْدَا  
لَا نَ شَكُّكُمْ وَأَوْهَى مَنْطِقُهُ  
فَيَبْدُ وَالْحَقُّ عِنْدَهُمْ ظُهُورُهُ  
صَحِبْتُ النَّاسَ يَأْتِيهِ سِينَا  
فِي أَنْ أُؤَلِّفَ بِالْقَوْمِ الْأَعْمَامِ  
فَمَادَ بَنِي وَلَا تَقْ سَلَبِي  
عَلَى خَيْرٍ مُتَعَلِّلٍ وَخَائِفٍ

نَبَا بَنِيكُمْ كَحَمْدِ أَمْرِ خَلْقِهِ  
وَمَا فِي جِهَتِهِمْ سَمِعُوا عَلَى وَكَلِهِ  
وَلِي كَم شَدِيدَ إِشَانِ أَنْ سَمَاءَهُ  
وَذَلِكَ أَنَّ بَالِدِينَ أَرْزَى  
فَيَدْفَعُ قَطْعًا لَهُ وَهَامَ نَاطِقُهُ  
وَمَا انْقَطَعُوا وَإِنْ قَحَمَ الظُّهُورُ  
وَمَا أَحْبَبْتُ إِلَّا الْحُسَيْنَا  
فَقَدْ اغْفَلْتُ عَنْ بَعْدِ الْمَعَادِ  
فَلَسْتُ كَمُ بِحَذَائِلِ السَّلْبِ  
وَأَنْ لَهُمْ قُلُوبًا كَالْوَاقِعِ خَائِفِ

ناتوا  
بارود و من قوله  
صاحب کا نجوم  
نیمه تقسیم  
انجم  
بفتح و ضم  
ای الظلم و استقلال  
و انسانی از قریب بینی  
والا اول نقطه  
و هو باران  
الان و فیضهم و اودش  
بکرم الامم

المنطق  
المنطق  
المنطق  
المنطق  
المنطق

من الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه  
 في الكائنات من لم يتحقق له اليقين في نفسه

|   |   |
|---|---|
| لَيْسَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْغَايَةِ وَالْجَنَبِيِّ | لَيْسَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْغَايَةِ وَالْجَنَبِيِّ |
| وَمَنْ أَبْدَاهُ مِنْهُمْ قُضِ قُوَّةُ            | وَمَنْ أَبْدَاهُ مِنْهُمْ قُضِ قُوَّةُ            |
| وَصَارُوا لِلْجَارَةِ مُلْقَمِينَ                 | وَصَارُوا لِلْجَارَةِ مُلْقَمِينَ                 |

الذي هو هذا الظاهر كما قال  
 الشاعر يضل القاص  
 في شئ ومرض منه  
 انتمون في ذلك ان جرو  
 من حوت الدابة كثر  
 وكرم حوايلها كسر وقع  
 في حرون في التي فا  
 استدرج بهادفت  
 خاص بذوات الخاف  
 كذا في ق منه

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| فِي انْتِحَالِ السِّيَادَةِ      |                                  |
| وَمَنْ صَدَّقَ الْأَصْبَى        | وَمَنْ صَدَّقَ الْأَصْبَى        |
| لِسُوسِ هَاشِمِيٍّ أَوْ مَنَافِي | لِسُوسِ هَاشِمِيٍّ أَوْ مَنَافِي |
| وَالسُّحَرَاءُ                   |                                  |

|   |   |
|---|---|
| وَأَنَّ لِبَعْضِهِمْ نَفْسًا حُرًّا     | وَأَنَّ لِبَعْضِهِمْ نَفْسًا حُرًّا     |
| فَهُمْ عَزَبُ لِهَرٍ لِلدِّينِ حَادُّ   | فَهُمْ عَزَبُ لِهَرٍ لِلدِّينِ حَادُّ   |
| وَأَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَنْ يَكِيدُ   | وَأَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَنْ يَكِيدُ   |
| وَمِنْهُ أَنَا هَرُ النَّمَى الْأَكِيدُ | وَمِنْهُ أَنَا هَرُ النَّمَى الْأَكِيدُ |

سَيُوقَرُّهُمْ بِقَتْلِهِمُ الْحَبَالَا  
 وَيُوقَرُّهُمْ بِقَتْلِهِمُ الْحَبَالَا  
 فِي انْقِلَابِ الزَّمَانِ  
 خَلِيلُ أَرْحَامِي وَأَدْعُو إِلَى  
 وَنَايِجُ جُودٍ يَرْجُو الْبِرَّ جَا  
 وَكَفَنَ بَاجِزٍ وَتَقَفَ  
 مَسَاكِمُ مَعْنٍ لَا مَلَاقٍ  
 وَمَا أَقْبَالَ إِلَّا لَبَقَاءَ  
 وَمَا فِي الْفِيلِ خَيْرٌ فِي مَالِكٍ  
 أَنْتُمْ أَجْمَعًا وَأَمِيفَاءُ  
 لَا يَبْقَى لَنَا مِنْكُمْ شَيْءٌ

فَانَّ الدَّهْرَ أَقْبَلَ بِالْعَوَالِي  
 وَذَوَّلَتْ أَلْفَاكُ لَمْ رُجَا  
 وَلَفَتْ انْقِلَابٌ فَهُوَ حَقٌّ  
 وَلَيْسَ لَهُمْ مِنَ الْقَلْوَانِ قَلَا  
 وَكَمْ مِنْ أَمِنْ فَقَدَ النِّمَاءَ  
 وَفِي قَرْيَةٍ سَوَسَتْ لِمَالِكٍ  
 وَهُمْ كَمَا مَدَّ الْأَعْوَالِي قَاهُ  
 وَلَا فَرَحَ يَقْلِبُ نَحْمُورُ







أَلَا وَسُعُوفَانِ السَّعْيِ بَابٌ

وَمِنْ أَهْلِ الْمَزَارِعِ وَالْفَيْلِجِ

أَصَابَهُمْ بِأَعْصَارٍ قَتْلُوهُمْ

إِذَا مَا أَهْلَكَ الزُّرَاعَ فَقَدْ

وَمَا لَنْزَعٍ فِي لَفْلَاحٍ إِيَّاقِ

فَمَا صَرَفُوا لَ الْأَعْمَارَ بَيْعًا

شَكُوا قَبْلَ يَافِئِزٍ أَوْ عَيْسًا

فَإِنَّ النَّاسَ كَانَ كَهُمْ مَطَالِيَا

تَرَاهُمْ أَهْلَ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ

وَكَانُوا فِي الْمَرَاعِ مَصْبُحِينَ

وَلَكِنْ أَرْضَنَا أَرْضٌ يَبَابُ

دَهَاقِينَ وَقَوْهَا مِنْ ضَيْلِجِ

وَمِنْ أَعْصَارٍ أَعْسَا فِقْدُوهُمْ

فَقَرِيهَ كَمَتَوَى الْحَرْبِ قَقْرُوهُمْ

وَلَا مَطَرٌ يَدُّ وَلَا سَوَاقِ

وَلَمْ يَحْصِدْ خَرِيفًا أَوْ رِبْعًا

وَأَوْحَشَ مِنْهُمَا لِي قَوْمٌ عَيْسًا

وَكَانَتْ تُرْجَى مِنْهُمْ عَطَالِيَا

وَأَقْطَاعِ وَأَرْبَاعِ كَثِيرَةٍ

وَمَا كَانَتْ فَحْلًا لَنْصَبِ حَيْثَا

تج اس قلم  
و من اهل المزارع  
و من اعصار افسا  
فقدوهم  
فقرية كمتوى الحرب  
ققروهم  
ولا مطر يد ولا سواق  
ولم يحصد خريفا  
او ربعا  
واوحش منيهم  
لي قوم عيسا  
وكانت ترجى  
منهم عطاليا  
واقطاع وارباع  
كثيرة  
وما كانت  
فحلا لنصب  
حيثا



لِغَيْرِي مِنْهُ أَمَّا رُتَّوَال

وَمَا مِنْ نَائِلٍ غَيْرِ التَّوَالِ

الفراق

وَيَنْبَغِي مِنَ التَّوَالِ صُنْفَةٌ  
الَّتِي تَقَالِبُهَا مَهَانَةٌ  
شَتَاوَالٌ

فِي الْغَمِّ وَالْهَمِّ

أَلَا أَلْفَيْتُ كَالنَّارِ الْهَمُّومَا

وَأَعْيَيْتُنِي الرَّسَائِلُ وَالسَّائِلُ

فَنَفْسِي فِكْرُهَا كَالْمَوْجِ بَالِي

أَنَادِي أَهْلَ وَدِّي أَنُ ذَرُونِي

بِأَنَّكَ لَسْتَ تَعْدُ فِي مَا بِيكَ

أَجِبْ عَنِّ كُلِّ مَا سَأَلُوهُ عَنْهُ

وَكَيْفَ الْأَمْنُ فِي مَسَائِلُ

وَمَعَ هَذَا فَيُفْقَى هَذَا الْمَصَادِرُ

وَعَظَمِي لَيْزٌ فَارَا كُحْمُومَا

تَوَافَيْتُنِي كَانَ الطَّيْمُ سَائِلُ

الطَّمِ الْبَحْرُ

وَتَبْهَطُنِي ضَعِيفَا كَالْجِبَالِ

فَلَا يَذَرُونَنِي بَلْ أَنْذَرُونِي

وَأَن تَهْلِكَ أَسَى لِي شَدِيدُ مَا بِيكَ

فَكُلُّ سَائِلٍ لَا تَمْنَعُهُ

وَأَزَعَانُ مِثْلُ مَا يُقَالُ

١٧ نَائِمَةٌ ١٨ مِنْ لَا تَقَالِبُهَا

إِذَا دَفَعِي فَإِنَّ السَّهْمَ صَائِلُ





|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| هو انور وزي و دل قلابه | فانه بجهة بعد اليله |
|------------------------|---------------------|

|                      |
|----------------------|
| في الخسر على مولفاته |
|----------------------|

|  |  |
|--|--|
| الأوزماننازمن التقيّة<br>منعنا مجيئين من الكلام<br>وإني قد آتيت بطريق<br>على الحو الذي قد ضيعوه<br>ولي كتب بكن إلى ميات<br>وفيها من صناعات عيون<br>يراعى في الشذاعو قماري<br>أما ما التقطت من كمال | وليس من الملو لنا يقية<br>ولا فانظر وافر الكلام<br>برهانين لي وإني<br>وحي مادعوه ولا يعوه<br>وما نقل من الأقدام إني<br>ومن نكت تقر بها العيون<br>وان صريه سجع القماري<br>واحسب كل ذلك جزء ما |
|--|--|

بيني باو ضيقا وادوارا  
على فزودل ان شير  
لالم است كما واخدا  
على باشير بسايعار  
كبتى من عيون وروى  
باشير غلام وروى  
اسبابان وفتحات  
قلام او است وديان  
نوروى كبتى  
از قناد ١١ منه  
الاحرف  
والام جاره الياء  
محرور ونباه وفتحات  
على رساله كما السطاط  
الاحرف



|   |   |
|---|---|
| تَرَى صَفْحَاتِهَا مَطْمَاسٍ            | تَبَّتْ رِسَالَةٌ فِي الْأَمْرِ تَأْسٍ    |
| سَوَى نَارِ كُنَا الْمَأْسِ كُنَا       | وَمَا أَثَرُ الْكَمَالِ مِمَّا سَعَيْنَا  |
| يَغْطِيهَا وَيُطِيرُهَا لِدُودٌ         | فَوَاعُونَ لَا هُنَّ دَهْرٌ لَدُونِ       |
| جَنَابٍ قَاعَيْنِ مَرَاهَا              | لَقَدْ خَفِيتُ لِفَارِجِ اعْرَافِهَا      |
| كَذَا الْجَنَابُ حَقَّتْ بِالْمَكَارِهِ | وَقَلْبِي حَيْثُ قَاسَى الْقَمَرُ كَارِهِ |

### فُحْبُ الدُّنْيَا

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| وَحَنُّ بِاسِوَا التَّيْرِ اجْتَرِيَا | أَنَا الدُّنْيَا لَقَدْ تَرَجَّجْتَنِيَا    |
| جَوْسَنِي بِنْدَةً عَشَقَ سَهْ تَانِي | زُرُوسِمَ وَكِرَامِي سَنَانِي               |
| فَمَا لَكَ أَنْ تَخْلُ أَوْ تَحُلْ    | وَلَكِنْ إِذْ وَجَدْتَ الْمَوْتَ حَكَمَانِي |
| تَفْعِلْ زَادَهُ هَمٌّ تَعْدِي        | مَتَى زَادَ الْفَتَى مَا لَا تَعْدِي        |

تَبَّتْ رِسَالَةٌ فِي الْأَمْرِ تَأْسٍ  
وَمَا أَثَرُ الْكَمَالِ مِمَّا سَعَيْنَا  
فَوَاعُونَ لَا هُنَّ دَهْرٌ لَدُونِ  
لَقَدْ خَفِيتُ لِفَارِجِ اعْرَافِهَا  
وَقَلْبِي حَيْثُ قَاسَى الْقَمَرُ كَارِهِ

كَايْنٌ مِنْ نَفْسٍ مُضْحَكَةٍ  
 اِذَا وَجَدَتْ إِلَى الدُّنْيَا جَلَا  
 وَكَمُتْنَا قُلُوبَنَا بِحُكْمِ الْجَمَادَا  
 رَجَابُهَا أَمْيَ نَعَالِ  
 فَإِنْ يَعْرِجُ جَدُّهُ مِنْهُ شَمَاسًا  
 خَلِيلُ صَفِّ الدُّنْيَا وَقُلُ  
 أَقْرَبَتْ بِمُنْشِطِكَ غَيْرَانِ  
 عَائِنِكَ كَلْعَبٍ فِيهَا وَلَا هِ  
 لَقَدْ قَنَى لَأُولَى فِي الدُّهْرِ فَانَا  
 فَإِنْ كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ بُدُورًا  
 لَهْدِي حَيْثُ لَدَيْلُ مَحَلَّةٍ  
 مَشَتْ عَنْ جِلْمَا مَشَى الْجَبَالِ  
 إِذَا مَا يَلْبَسُ الدِّيْلَجُ مَاذَا  
 وَلَيْسَ لِرَجْعَةِ الرَّحْمَنِ وَالِ  
 وَأَزْبَكَ فِي رِيَاضِ الْعَبَسِ مَا يَسَا  
 بِمَاذَا قُرْبَتْ مِنْ كَثْرٍ وَقُلُ  
 إِذَا الْعَيْنَانِ مِنْكَ تُدْرِفَانِ  
 وَمَا أَنْتَ الدَّيْلُ فِي وَلَا هِ  
 وَمَا مَطَاهِرُهَا الْأَرْفَانِ  
 فَكَيْفَ كَهُمْ أَعْدَا لَلرُّبِّ دُورًا

١٩  
 ان نطق "منه"  
 ان وهو مصدر  
 ٢٠  
 نفس النفس اذ نطق  
 ذرف  
 ٢١  
 ومنه دريضا عليه  
 الزمان كتاب  
 ٢٢  
 من الملامح الغريبة  
 في اصطلاح راجع  
 الى الدنيا ١٢ منه

خَلِيلُ أَنْتَ مَعِيَ كَالْحَوَارِي

تَوْشُرَافِرَانِي إِنْ لِحْجَةٍ دِيدِ

هِيَ الدُّنْيَا تَعَادِرُ كُلَّ حَقٍّ

فَمَنْ مَشَخَصٌ مِنْ عَدِائِي

عَصَوَاتِي لَيْسَ فَاقَرُّ وَأَبَاؤُا

وَمَا مِنْ طَارِفٍ إِلَّا تَبْلِيْدُ

بَلَّتْ إِنْ أَقْبَلَتْ وَلَيْسَ بِأَلِي

وَأَنَّ النَّفْسَ لَهْفٌ فِي نَوَاهَا

وَتَطْعُ جَارَةٌ فِي صَلَاحِ جَارَةٍ

خَلِيلُ قَدْ عَلِمْتَ بِمَا دَهَانِي

فَقُلْ لِي مَا بَدَا لَكَ فِي حَوَارِي

وَفِيهَا خُضْتُ عَنْ شَوْجِدِي

وَمَا حَيَاتِي تَعَادِرُ بَعْدَ حَقٍّ

وَجُرْحٌ مُهْلِكٌ بَعْدَ إِذْ مَالِ

بِذَلٍّ ثُمَّ أَهْلَكَهُمْ وَبَاءُ

فَمَا مِنْ بَاخِلٍ إِلَّا تَبْلِيْدُ

وَأَنْ تُدْبِرَ بَرَكٌ وَالْجِسْمُ بِأَلِ

عَلَى لَتْلُ اللَّيْلِ عَمَسَتْ نَوَاهَا

لَهَا قَلْبٌ قَسِيٌّ كَالْجَارَةِ

لِيَوْمٍ طَلَاقُهَا يَوْمَ التَّهَانِي

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا  
 الاول من بن بطنهم  
 في الثاني من بن بطنهم  
 في الثالث من بن بطنهم  
 في الرابع من بن بطنهم  
 في الخامس من بن بطنهم  
 في السادس من بن بطنهم  
 في السابع من بن بطنهم  
 في الثامن من بن بطنهم  
 في التاسع من بن بطنهم  
 في العاشر من بن بطنهم  
 في الحادي عشر من بن بطنهم  
 في الثاني عشر من بن بطنهم  
 في الثالث عشر من بن بطنهم  
 في الرابع عشر من بن بطنهم  
 في الخامس عشر من بن بطنهم  
 في السادس عشر من بن بطنهم  
 في السابع عشر من بن بطنهم  
 في الثامن عشر من بن بطنهم  
 في التاسع عشر من بن بطنهم  
 في العشرون من بن بطنهم  
 في الحادي والعشرون من بن بطنهم  
 في الثاني والعشرون من بن بطنهم  
 في الثالث والعشرون من بن بطنهم  
 في الرابع والعشرون من بن بطنهم  
 في الخامس والعشرون من بن بطنهم  
 في السادس والعشرون من بن بطنهم  
 في السابع والعشرون من بن بطنهم  
 في الثامن والعشرون من بن بطنهم  
 في التاسع والعشرون من بن بطنهم  
 في الثلاثين من بن بطنهم

اَتَيْتُكَ شَهْلَةً قَتَلْتَ بَعُولَةً  
 حُبُّ سِوَاكَ وَغَدَا أَوْ سَفِيرًا  
 كَانَ الَّذِي لِلدُّنْيَا نَقِیْضُ  
 تَوْبَانِ فِیْضَانِ بِتَشْنُوءَاكَ  
 فَإِنْ طَلَقْتَهَا وَهِيَ الْجَحْوُورُ  
 أَشَدُّ لَنْ تَصْرَجًا قَافِلُ  
 تَفْضِلُهَا عَلَى كُلِّ الْخَطَايَا  
 تَرَى الشَّجِيزَ إِذَا قَدْ خَالَطَهَا  
 وَتَالِیْهِمْ أَنَّى مَا لَوْ يَدُ لَا هُ  
 حَمِیرُ دُشْمَنِ مَغْمِیْبِ أَمَدُ

وَمِثْلُكَ لَيْسَ بِأَنْفَانِ تَعُولُ  
 فَبِئْسَ مَا وَهَى تَضْحَكُ مِدْلَافِهَا  
 نَدَا لَا يَغِیْضُ إِذَا يَغِیْضُ  
 وَلِلْعَطْشَانِ حِصْلُ بِالنَّدَى  
 فَقَدْ بَانَتْ رُجُوعُكَ لَا يَجُورُ  
 وَأَنْتَ بَعْدَ عَمْرِيكَ غَيْرُ قَافِلِ  
 وَلَنْ وَذَادَ هَكَذَا سِ الْخَطَايَا  
 أَضَاعَا فِي هَوَاهَا أَلْ طَاهَا  
 وَلَكِنْ فَوْقَ أَيْدِي هُجُوبِ اللَّهِ  
 بِجَنَگِ اِرْخَانِ اَشْ بِغِیْمِ بَرَامَدُ

معنیان  
 القوم آن من ایشان  
 وانقطاع و دوایم  
 استغنیان با قوت خود  
 و در احکام این فی الامتیاز  
 و حسن الایمان مع الامتياز  
 الی الاقباض و جمیع کلمات  
 اما الایمان فیدانند ان  
 مولانا علی و در باب اول  
 ممکن است تا هر  
 انچه از ان غلبه افق  
 و ممکن است تا  
 و التائب مولانا  
 علی ابن ابی طالب  
 نه از نظر انچه

چو زرباشد مفسد راح و می ا  
 آید بخیر و آنچه اینها بجا  
 آید عمر در دنیا بضائع  
 جمیع ذخایر دنیا عوار  
 و عمر که اذلقیت الموت را  
 تهدید است آمدی و قیام را می  
 و از تنک عزت دنیا ببال  
 که روز حشر خواهد آمد آخر  
 تو گر هم سنگ اینجا باطلانی  
 نداری در نهان و آشکاری  
 و کالصفراء آفستد الحمیرا  
 و کشری حبیبی حبیب هاجرا  
 و ادنی ساعة اعلی بضائع  
 و ما فی اهلها غیر العوار  
 فان تزرعه الاخری استمرا  
 و تذهب هکذا من غیر زاد  
 فیا الحسنات عز فی المال  
 و من فی عزه فالیوم داخر  
 دران دیوان چو فرد باطل  
 بغیر ز فکر نان و آش کاری

ای صاحب عقل  
 اشاره ای قوله تعالى  
 بل الذین کفر فانی عزة  
 و شرفان و العزة فیه  
 بنی الخالیه و العزائم  
 و ان قوله سبحانه و تعالی  
 یا فاما ما و کذا و ذلک  
 و عظاما را باطل بطلان  
 او با و اما و کذا و ذلک  
 و انهم و افرون

تَوَقَّ مِنَ الذُّنُوبِ بِالْأَصْطَبِ  
لَتَجْوَ مِنْهُ مِنْ سُخْطِ بَارٍ

الاجمال في طلب المال

|  |  |
|--|--|
| الْأَلْبَدُ حَاجَاتُ هِمَّةٍ             | وَلَا يَزِدُّ دَاوُدَ الْأَعْدَاءُ هِمَّةً |
| فَيَطْلُبُ وَاحِدًا لَخْطَائِرِ مَالِكَا | وَالْأَعْدَاءُ صُدْرَتُهُ رِمَالَا         |
| فَإِنْ أَطْلَبَهُ ذَلِيلٌ الصَّعَابُ     | وَلَكِنَّ الْعُدَّ بِالْحَرْصِ عَابُوا     |
| فَإِنْ تَزَلَّ فِيهِ التَّقْوَى اجْتَلَى | وَلَا تَطْلُبُهُ فَا لْإِجْمَالِ اجْتَلَى  |
| لَقَدْ كَثُرَ التَّكْبَرُ فِي الرِّخَاءِ | كَمَعْنَى الْكِبَرِ فِي تَاخِيرِ خَاءِ     |
| وَمَنْ أَتَزَى وَبَلَغَ مَا تَمَنَّى     | فَقُلْ لَا تَبْطُلِ الصَّدَقَاتِ مَنَّا    |
| وَجَدُ بِالْفُضْلِ جِدًّا لَا تَمَلْ     | وَمَا ذَاكَ كُلُّ مَنْ بَعْدَ التَّمَلِّ   |
| وَكُنْ كَالطَّوْحَى لَا تَقْرَعْ لَهُمِ  | لَهُمَا مِثْلُ قَمَقَامٍ لَوْ هِمِ         |

القمقام البهر

لا كسفا كالكبريا  
بني كاسر في الكبريا  
أخذ الحار بن في مخرج  
مخرج ومن مخرج وغير  
من التي في هذا السبيل  
من عشرين كاسر  
وثنى واما كاسر  
لان ما العدد والشرع  
الكثره من عشر ومال  
مفسون كاسر متضاد قاله  
تدوان لانسان لطيف ان  
استثنى  
تحدث في الموضع الاول  
في الموضع الثاني جواب غلام اللطيف  
وفي الموضع الثالث جواب غلام

لقد نشأت  
من نوح نوح بنیه  
و جهان احدی  
ان دیونی نشأت  
باید رفتن از تنبیه  
والاسات و توبه  
ان الله سبحانه و تعالی  
بما با اقرضت الذیوب  
فتشاکم هذا الاقرض  
۱۴

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| وَمَنْ يَجِدْ يَأْكُلْهُ نَكَالٌ        | چه میخورد ز شور و آه و ناله         |
| وَلَا يَجْمَعُ ذَخَائِرًا لِّقَمَطٍ     | و لا تهازمن مملای قوطر              |
| فَإِنْ نَزَلَ الْجَبَابِرَةُ أَحْزَامًا | فماذا غیر اکل السحت اما             |
| وَالْأَكْرَبُ يَكُنُّ بَيْنَ اللَّفَاءِ | وَمَنْ يَأْكُلْ عَقِيبَ كُلِّ فَاءٍ |

فی الدین

|   |  |
|---|--|
| أَخِي لَا أُخْلِي وَكَرْدِي               | فَلَيْسَ لِحَظِّي مِنْ بَرَكْدِي         |
| أَرَأَيْ دِيْنِي تُقْبِلُ امِثْلَ كُلِّ   | وَهُمِّي مُضْعِفًا أَوْ مُهْلِكًا        |
| خَلِيلِي سَلَامًا كَالْفَرْقَدِيْنِ       | الْحَتْمُ لِلنَّوَى وَالْفَرْقَدِيْنِ    |
| بَلَى فَالْعَبْدُ كُلُّهُ وَهُوَ رِقٌّ    | وَدِيْنِي مَالِكٌ لِي مُسْتَرِقٌّ        |
| لَقَدْ نَشَأْتُ دِيْوَانِي مِنْ ذُنُوْبِي | وَأَنْ عِمِيَتْ عِيُوْبِي عَنْ عِيُوْبِي |

|  |   |
|--|---|
| <p>مَنَاعِي مِثْلَ سَوْقِ الْعِلْمِ كَالسَّيْلِ<br/>وَبِاللَّهِ ادْعُوا مُسْتَصْلِحِينَ</p>  | <p>وَأَمْرِي مِثْلَ سَوْقِ الدَّهْرِ فَيَسِيرُ<br/>لِدِينِي يَقْضِيهِ مِنْ قَبْلِ حِينِي</p>  |
| <p>فِي ضَيْقِ الرِّزْقِ</p>  |   |
| <p>رُزِقْتُ فِي بَطُونِ الرَّحْمِ ضَيْقُهُ<br/>فَكَيْفَ عَمَلَكِ فِي الْإِطْلَاقِ بَالِيسُ<br/>وَأَنَا لِلْخِصَاصَةِ كَارِهُونَا<br/>فَنَسَهْرُهُ لِيَأْمَأَفِي فِكْرُ مَالِ<br/>وَقَدْ قَتَعَ النَّبِيُّ بِأَسْوَدَ بَيْنِ<br/>وَلَوْ غَنَانِي الْعُقْبَةُ كَفَانِي<br/>وَمُسْتَعِيلٌ تَدْفَأُ بِاللِّحَافِ</p> | <p>وَفِي مَهْدِي إِذَا نَزَّاحَ الْمَضِيقُ<br/>وَلَوْ فَكَّرْتُ قَامَ لَكَ الْفِقَارُ<br/>نَرَى الْعِرَّالَ الَّذِي فِي الْفَقْرِ هُونًا<br/>وَنَرُقْدُ عَنْ قَرِيبٍ فِي الرِّمَالِ<br/>يَا قَاسَاهُ مِنْ فَقْرٍ وَدَيْنِ<br/>شَعِيرَاتُكَ فَمَا الْبَاقِي كَفَانِ<br/>فَلَا يَرِنِي لِغَارٍ أَوْ لِحَافِ</p> |

١٤ الدُّعَاءُ بِالسَّيْلِ  
 ١٥ نَقِصُصُ عَدُوِّ الْإِسْلَامِ  
 ١٦ وَفِي تَنْقِصِ رُكُوتِ تَعْدِيَةِ قَاتِلِ  
 ١٧ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ  
 ١٨ وَالْبَاسُ مِنْ فَوْقِ سَائِرِ  
 ١٩ الْبَاسِ قَاتِلِ الْبُورِ وَفَوْقَهُمْ  
 ٢٠ عَمْرِي سِرٌّ مَعْنِي  
 ٢١ عِلَالِي عَمْرِي  
 ٢٢ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٣ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٤ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٥ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٦ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٧ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٨ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٢٩ عَمْرِي عَمْرِي  
 ٣٠ عَمْرِي عَمْرِي

وَلَوْ غَنَانِي  
 الْعُقْبَةُ كَفَانِي



والمؤمنين من الصادقين الموقنين  
 واما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون

وَقَدْ كَرِهَ آخِ مُسْكِينِ مُعَا فِي  
 اَلَا يَأْتِ نَفْسُ اِلْعِلْمِ اَلْكَشَافِ  
 فَاِنَّ لَنَا كَلِمًا كَاتِبِيْنَا  
 وَمَا يَخْبَاهُ خَبٌّ فِي حِجَابِهِ  
 وَمِنْ اَهْلِ الْبَلَاءِ فَنَى وَاسِيْمُ  
 فَيَدْعُبُ فِي الْمَصَائِبِ لِلْعِيَالِ  
 اَلَا اَلَا تَكْسِرُ الْقُلُوبَ الشَّجِيحَا  
 نَبَايِدْ جَنَاحَ بَا اَزَادَهُ كَسَا  
 فَاِنَّ لَمْ تَجْبُرِ الْقُلُوبَ اَلْكَسِيْرَا  
 مَنَ افْرُونِ بَرِ الشَّيْنِ بَكِيْسِي

والمؤمنين من الصادقين الموقنين  
 واما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون

في المحل

والمؤمنين من الصادقين الموقنين  
 واما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون  
 فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون

در ریخ از مزرع امید یاران  
وَلَا اَعْصَتْ عَنْ عَلِيٍّ الرَّيَا ضَمِ  
وَمَدْخَلِهِنَّ فِي حُجَّةٍ شَدِيدَةٍ  
تُشَاهِدُ مَا عَلَيْهِ لَهُ دَلَالَةٌ  
يَمِينِ كَاذِبٍ وَشَرِّبِ زَنَارَا  
وَسَاعَتْ فَاِتْلَا نَابَا السِّنْدِيَا  
وَمَا تَرَكَوا الْيَمِينَ وَلَا الْعَقَا  
وَمَا حَبَسَ الْهَضَابُ وَلَا السَّحَابَا  
وَكُلُّ سَالَتٍ مَوْعِمٍ مَغَارَا  
وَبِالْعَبْرَاتِ فَالْخُرَىٰ سُرُوَا

که زرد و خشک شد از حبس یاران  
وَتَائِدِ الْكُؤَاكِبِ فِي الرِّيَاضِ  
تَحْيِيْفِهِ دُوفِكِرٍ سَدِيدٍ  
پَرِشَانِ كَشَّةِ كُلِّ پَرْمَرْدِه لَالِ  
جَوَاءُ زَادَ بَعْدَ الرِّجْزِنَارَا  
وَلَيْسَ يُضِيْعُ أَجْرَ الْحُسَيْنِيَا  
وَقَدْ رَكَّتْ دُودُهُ عَقَارَا  
بِخَرْسَقٍ وَفُجُورِ بِي مَحَا  
بِشَوِيدِ جَرْمَايِ جَانِگَرَا  
وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَحْوَاثُ رُوعِي

در انقضای عمر  
خیار الکمار کشفه  
و بافتن لاشعری  
و انداختن او در تنگ  
و با او شمشیر  
چو جنب بختیاب  
درین غرور  
بخت سرکش بای  
و در آن  
میست  
و چون که از آنجا است

لعل لا يفتخر  
 بسبب من كان به  
 نخل و غيره  
 باغبانان  
 که با او بود  
 که مال او را  
 امانت از اين  
 که با او بود  
 بدارن آن  
 با و زيسته

|   |  |
|---|--|
| فِرْدُ بَدَأَ أَصْحَابَ الْخَيْلِ       | عَلَى أَهْلِ الْغَنَى غَيْرَ الْخَيْلِ |
| فَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعَ حَبِشَ النَّكْرِ | که با دشمنان بدافت ندارد               |

فالجفس

|  |  |
|--|--|
| وَقَوْمٌ قَدْ ضَلُّوا الْبِلَّ مَاتُوا | يُقَالُ لَهُمْ نَفُوسٌ مُلْهَمَاتٌ       |
| وَمِنْهُمْ مَدَّحٌ بِالْجَفْرِ أَمَلُ  | وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَقُّ ذَاكَ أَمْرًا    |
| فَإِنْ تُعْرِفَ حَلَاةً عَنْ حَرَامٍ   | فَذَلِكَ رَمِيهِ مِنْ غَيْرِ رَامٍ       |
| وَجَفَّارٌ يَكِيدُ الْجَاهِلِينَ       | وَيَسْأَلُ بَعْضُ أَهْلِ الْجَاهِ لِينًا |
| فَلَا تَشْقَى بِهِ يَا نَفْسُ أَصْلًا  | وَأَنْتَ لَهَذَا الضَّرِيسُ أَصْلًا      |
| وَلَكِنْ غَيْرُوهُ وَضَيِّعُوهُ        | وَكَمِيسٌ خَفِيَ لَمْ يَعْقُوهُ          |
| أَلَا تَجْعَلَنَّ الْجَفْرَ حِيلَةً    | وَدُونَكَ بِالتَّوَكُّلِ وَافْرِجِي لَهُ |

وَأَنَّ اللَّهَ كَفَى الْفُرُوضِ

وَلَمْ يَنْصَبْ فِيهِ الْفَرْسَ

فأهل الخلد نفع

الْأَسْمَاءُ الْقَوَامِ وَجَدْنَا

يَقُولُوا وَاسْتَشْعِرُوا مَا كَرَأَوْا خَدُّ

اِذَا مَا اَدْرَاكَ اِنِّي الْبَيْدُ مَاءٌ

اَرَادُوا اَنْ يَرُوْا فِيْهَا سُلٰلَةً

اِذَا هُمْ يَجْعَلُونَ اِطْعَامًا

فَعَقِلْ مَا كَرِهَ الْخَلَاءُ ط

وَأَنْ كُنْتُمْ أَقْبَىٰ يَدِي وَشِيعَةِ

لِيُعِدَّ أَوْ لِيُشْغِلَ بِالْعَاقِبَةِ

فَرَاغُوا كُلَّ مَا حَصَلَ الْفَرَاغُ

وَعَنْ يَرِيهٖ اِمْرًا فَاَنْزَعُوْا

وَإِنْ قَدِمُوا إِلَيْنَا أَوْ كَفَرُوا

بِالْأَقْصَى لَهُمْ يَمْلِكُونَ

فَيُوسَفُ بِالْقَلِيلِ النَّخِيلِ بِاعُوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ سَيِّدُكَ

طَارِعٌ مِّنْ خِزْيَانِي وَكَيْدٍ

عَلَّامُ الْغُيُوبِ





المجلس  
الوطني  
للشؤون  
الداخلية

2

2

100

SECRET

10

وَسَيِّطَانٍ يَقُولُ الْخُودْ خُودْ

وَأَنَّ هُوَ بِالْعِمَامَةِ أَفْرَسُهُ

لَمْ يَكُنْ إِلَى الْخَلْقِ أَوَّيًّا

عَدِيلٌ فِي الْخَدِيعَةِ لِلْسُّرَى

وَكُلٌّ مِنْهَا كَالْحَلِيبِ يَعْقِلُ

فَقُلْ وَلَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ذَوَاتِ بُعْدٍ

فَوَيْلٌ لَّكَ أَيُّهَا الْعَاصِي مَعًا

وَكَمْ مِنْ مُخْلِصٍ لَهُ نَفْسٌ زَادًا

شک

۱۱۱ : ۱۱۱

فَدَعُهُ فَحَقَّهُ مِنْكَ الدُّعُو

فَلَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ أَهْلِ الْكِتَابِ

وَأَنَّ الْكَلْبَ صَدُوقٌ رَأُوهُ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

پہلے ملکِ عرب میں

وَيُحِبُّ مِمَّا جَاءَ بِهِ  
مَدَدُ الْعِلْمِ

سرحد دن و سیرایت

وَدُونَكَ فِي الدَّهَامِ وَبِئْسَ

و معطی ذی لسانین است

وَأَعْطَيْتَ لِقَالِمْ ذَاوَدَ إِدَا

يعنى الكلب  
 يعنى عيا و عماره الغم يعنى  
 خطه ثم من صوت او مد صوته  
 ولم يفتح  
 قوله  
 واد كان في اللطاف  
 بالاشياء بترجيه  
 واعلمت بين العرف  
 والضرب بناس و فبين  
 قوله بسا والعلال تضاد  
 لجان  
 قوله بان الانجم مع بنا  
 تكلف بان يحكى الكنى  
 ما لا ادان  
 واما قوله ان

|   |  |
|---|--|
| <p>دریده پرده شرم و حیا را<br/>و هو بیغون تاجا و سر را<br/>لیام الناس اصحاب الفسوق<br/>بخان علیهم فیها عقاب</p> | <p>و قومی مذاهیبه حیا را<br/>پاک کرده بنامی خود سکا<br/>و مشائین فی سوق فسوق<br/>علی جسر الحیدر کمر عقاب</p> |
| <p>فی المزل</p>   |  |
| <p>فان وافی الیه الحد غاب<br/>ولیس لفعل اهل الجمل فصل</p>   | <p>و کمین هازل ایف الد غاب<br/>وحسب ان قول الله فصل</p>  |
| <p>فی الغدا</p>   |  |
| <p>عرست و و هاریب المنون<br/>وقد قلبوا الناظر المجرن</p>  | <p>و کمین روضه ذات الفنون<br/>وجنات طغوا بعد التجنی</p>  |

در بیان کلیه  
پایه بنای حیا را  
در صورتی که  
تجربگی و بیاد  
تقابل در میان  
تلاش است  
مجلس است  
کمی با درویش  
مستغافره و درین  
تلاش مجبور با بیاد  
تلاش در شکوه  
الاستغافره

وَكَمْ نَهَبُوا كَلَامًا لِي فَصِيحًا

وَكَمْ مُتَخَصِّصٌ قَبْلَ الْقَلْبِ

إِذَا احْسَنْتُ اجْزَيْ بِلَا سَاءَةٍ

يَهْمِي بِالْأَعَادِي بِأَنْهَا مِ

وَكُجَانٍ عَلَى وَذِي عِشَارٍ

وَلَوْ أَنَا سَبَبُهُمْ لَنَاسَبَ

وَمَا فِي هَجْوِ عَرَبٍ أَوْ سَوَاعٍ

وَفِي مَجْرَاتِ هَيْهَمٍ فَصِيحًا

فَلَا لِمِ الْحَالِ بَعْدَ الْإِقْلَادِ

وَمَنْ يَخِيرُهُ كَالشُّؤِّ سَاءَةٍ

فَلَذْتُ مَجْرَمِي تَهَامِي

سَاخِذُنِي يَوْمَ الْجَمْعِ شَارٍ

وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ بَرٍّ لَنَاسَبَ

لِمُنْطَبِقٍ وَمَقُولٍ سَوِيٍّ

اشقى العداوة قال  
مؤدبكم ربك  
وما  
عليه ينهض من القلب  
وزاده حسنا  
عبارة المصنف تدل  
على ذلك

## وَالْغَيْبَةِ

مَحَضْتُ النُّحْمَ مَا اسْتَقْبَلَتْهَا

فَمَزِيدُ كُرْخَالِكِ يَا مَسَاوِي

وَلَا مَتَا غُيَا بَابِلَ كُرْخَاهَا

فَإِنْ تَسْمَعُ فَانْتَ لَكُمُ سَاوِي





فِي الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ

|  |   |
|--|---|
| وَذِي حَقْدٍ يَعْدُ مِنَ الْهَجَانِ          | يُجَلِّ مِدْحَةً لِي لَوْ هَجَانِي        |
| وَفَاوِدِ نِعْمَةٍ يَسْتَعِي مُجْدًا         | وَيَحْسِدُ مَرْكَلَهُ لَا نِعَامَ جَدًّا  |
| وَأَنَّ الْفَمَّ يَلْقَاهُ الْحَاقِقُ        | كَمَا كُنِيَ سَيِّئًا يَا كَاهِلَ خَافِقُ |
| أَرَادَ الْحَقُّوْقَ غَمَّ الْفَقْرِ خَيْرًا | فَاَهْلَكَ نَفْسَهُ غَمًّا وَغَاوِيَةً    |
| وَمَحْقُوقًا غَدًا خَصًّا كَرُّوْا           | وَأَنَّ مِنَ اللَّيْلِ تُؤْذِي لَوْ دَا   |
| مُعَادٍ لَيْسَ يَوْمٌ بِالْمُعَادِ           | تَرَاهُ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمٍ عَادِ       |
| وَبَعْضُ النَّاسِ حَقُّوْقُ الْخَلْقِ        | قَلِيلٌ وَهُوَ مَرْدٌ وَادُّ الْخَلْقِ    |
| فِي كَوْنِهِ عِزَّةٌ حَسَدًا وَهَجَا         | وَلَيْسَ لِنَفْسِهِ أَبَدًا وَهَجَا       |
| أَهْلًا بِالْفَتْحِ فِي تَرْهِيْبِ نَاسٍ     | وَمَا رَبِّي إِلَّا فَعَلُوا بِنَاسٍ      |

الذين يكرهون  
الاباليه "نه"

الذين يكرهون  
الذين يكرهون  
الذين يكرهون

الذين يكرهون  
الذين يكرهون  
الذين يكرهون

الذين يكرهون  
الذين يكرهون  
الذين يكرهون

الذين يكرهون  
الذين يكرهون  
الذين يكرهون

|   |   |
|---|---|
| أَرَدْتُ أَنْ أَخْذِرَ وَمَا لِي أَسْرُورًا | وَهُوَ قَصْدُ الْمَسَاءَةِ وَالشُّرُورِ |
| وَكُفْ خَصِمِ لَعَنَ الدَّوَاهِ             | بَلَيْتُ مِثْلِكُ يَا لَكَ دَوَاهِي     |
| فِي شَمَاهِ ذِي الْبُرُوقِ الْأَمْوَاسِ     | وَعُضَّ الطَّرْفِ عَزَّيْلًا وَمَعَالِ  |

في شرب الخمر

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| وَأَنَا يَا كَاسِي خَيْرِي شَرِبْتُ هَلِيمًا | يُنَاوِلُهُنَّ فِي لَيْلٍ بِصَلِيمٍ   |
| فَأَسَهَرَ كَلِ الشَّيْطَانِ عَرُوسًا        | وَعَرَبِدْنَا عِمَّا نُرَاعِ دُوسًا   |
| فَلَا تَعْزُدُهُ إِذَا تَشَفَّافَتْ رَفَا    | وَلَا تَأْخُذُ بِأَهْلٍ يُحِبُّ رِفَا |
| نَهَى هَلْ نَهَى عَنْ كُلِّ جَاهٍ            | يَسْدُ فَمَّا كَحَى مِثْلَ الْجَاهِ   |
| خَمَارُ الْخَمْرِ إِذَا دَخَلَ الْمَفْلَقُ   | فَلَيْسَ عَزَّيْلًا وَتَمَّ فَاوَقُ   |
| فَمَهْلًا لَا يَمِيلُ إِلَى الشَّرَابِ       | طَبَاعٌ عَنْ مَوْجِ الشَّرَابِ        |

له انما قاله

بارد من نيران

سكان بات عروبا

الشيخان ١٣٨

روس طائفة

عظيمه لا وهم من

لصفا لغيره

من زوال شعر

بالجماد الا ان لم يصير

الما طلق كما نص

وانما هو ١٣٨

كَانَ مَرَاஜَةً شَرِّ خَفِيفٍ

يَكْذِبُ شَرُّهُ الْعَقْلَ الشَّرِيفَا

وَأَكْثَرُ أَهْلِهِ جَانٍ وَزَانٍ

اِذَا وَرَدَ وَاعَلَى الْخَيْرِ فَوَيْلٌ

وَقَالُوا قَدْ سِرْنَا لِلشَّقِيَّةِ

نَفْسٌ مَّا لَمْ يَكُنْ تَقْوَى

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُم بَازِلًا

در پیکر و بی حیا و در  
چاکر و بی حیا و در

نویسندہ کا یہ خیال ہے کہ

لِكُلِّ صِدْقٍ بِجَنَّةٍ مِّنَ النَّارِ

سحر مشغول رسالوں میں لاف

سید الشہداء علیؑ

1990

ثَقِيلٌ وَزُرُّكَ كَرِيهُ شَفِيفٌ

وَلَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ قَدْ عَاشَ رِيفًا

وَزَانُهُمَا عَلَى هَذَا الزَّانِ

وَأِنْ مِنْكُمْ أَفَّاكٌ فَهُمُ الْفٰكِرُونَ

وَهَذَا حُجَّةٌ لَيْسَتْ نَقِيَّةً

نقطة واحدة

الحكمة لله القوي

وَعَالِيَيْنِ بَيْنَ سِرَافُورِدِ

جور این اب حیوان نامیم

تولین و وق سیرابی نداری

وَبِاللَّيْلِ أَتٍ فِي شَرِّ السَّاعَةِ

عمر و صلیبی

100

کهن مست شراب دیر ساله  
بیازد دین چه داند ذوق مارا

فانكر من البخل

وَمَا تَكُنْ إِلَّا فَاقِرْضَا

يُودُّ تَوْحِشًا أَصْعَدَ ثِقًا  
وَأَن لَّيْلِيكَ مِنْكَ لَئِنْ لَّمْ أَلَمْتَ

نگین دبا و جود مایه مینو

وَأِنْ تَوَلَّيْتُمْ لَسَوْفَ يَكُونُ بِكُمْ فَاقِيرٌ

وَلَوْ يَدَانِ فَرَوْنَا رَبَّ

وَيَجِدُ أَكْفَ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ

۵۷ الجبہ سلطان علی الجبلینا قیام الجبہ الدین ۱۲۸۵ھ

|  |  |
|--|--|
| <p>وَمِنْ يَالْفِ شَرَابًا أَوْ قَمَارًا</p>     | <p>وَلَيْسَ يَهْوِي مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ</p> |
| <p>بِأَرْزَدِينَ چه داند ذوق قمار</p>            | <p>کس مست شراب ویر ساله</p>                      |
| <p>فِي الْحَرْصِ وَالْجُلْ</p>                   | <p>فِي الْحَرْصِ وَالْجُلْ</p>                   |
| <p>وَمَا تَكْزُرَانِ فَأَقْرَضَاهُ</p>           | <p>خَلِيلًا طَلَبًا مِنْهُ رِضَاهُ</p>           |
| <p>بُود تَوْحُشًا تَصْعِدُ بَنِي</p>             | <p>وَكَمْ مِنْ بَاخِلٍ حَلَفَ حَنِي</p>          |
| <p>وَإِنْ لَمْ يَلْقَ مِنْكَ الْإِنْسَ كَمَا</p> | <p>إِذَا أَسَلْتُ لَمْ حَبِ السَّكَا</p>         |
| <p>نَگِیر و با وجود مایه مینو</p>                | <p>اَلَا قَدْ خَابَ فِي النَّعْمِ الْيَمِينُ</p> |
| <p>وَإِنْ تَرَوْحَةً لَوْ نَا فَقِيرُ</p>        | <p>لَقَوَّ حِينَ يَسْأَلُهُ فَقِيرُ</p>          |
| <p>وَلَوْ دَانُ فَرَوَمَا أَرْبَا</p>            | <p>وَلَيْسَ يَدِينُ الْإِحْتِارُ بِي</p>         |
| <p>وَجَدُ الْكَفِّ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ</p>     | <p>طَوِيلُ الْبَاعِ فِي كَيْسِ الْحَرَامِ</p>    |

10.

فَمَا قَصَدَ الْحِجَازَ وَلَا الْمَدِينَةَ

فَإِنْ يَرَوْهُ يُضَيِّقْ بَيْنَهُمَا

الْيَسَّ اللَّهُ يَرْبِي مَا تَصَدَّقَ

الْأَمْنُ جَمِيعُ الْأَمْوَالِ يَجْمَلُ

جَمْعُ الْمَالِ لِلْإِنْفَاقِ وَمَعْدُ

اِيَجْمَعُ الْاِتِّدَاعُ عَنْهُ ذَلَّةٌ

تَوَاهُ جَائِعًا وَلَهُ سِيَّاهُ

يَعِدُّ نُوْقَهٗ الْاَمْرَ وَالْاَمْرَ

منه

پس بکند و هـ

وَلَكِنْ كُوِّرِيَ فِيهَا مَا دَلَّ عَلَيْهِ

بَدَتْ بَرَكَاتُهُ وَبَرَاهُ خُصَا

يَكْذِبُ أَيْ لَوْ مَا صَدَقَ

وَمَنْ يُرِغِبْ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَحْكُلْ

وَمِنْ أَسَانِيدِ الصَّرَفِ جَمِيعُ

وَالْخُتْمُ كَلِمَةُ مَذْكُورَةٌ

کے فتنے اور اس کے

هذه هي النسخة التي هي في  
الكتاب المذكور

وَلَا يَجِدُ السَّبِيلَ إِلَى جَوْشَن

وَأَنَّ الذَّلَّ يَحْضُرُ مِنْ

وَيَجْعَلُ دَاعِيَةَ الدَّاعِ الْعَقَامِ

الحمد لله رب العالمين

وہابیہ و بدعتیہ

عليه السلام

مجلس

عطا یوسف کریم

مجلس

وہ نظمیں

۱۰۰

اساتذہ

الحسين بن الامام

کتابخانه

ایضاً

كَانَ الْبُخْلُ صَاحِبَهُ آمِينَ  
وَكَمْ مَلِكٍ رَوَّفَ بِالرَّعَايَا  
لَهُ سَبَبٌ يَطِيرُ بِهِ الْكَسَا  
فَكَرَّ تَبَكُّي عِظَا فَمَهْمُ الرُّفَاتَا  
أَلَا وَكَانَ نَاسٌ فِي التَّمَالِكُفَا  
فَأَبْسَطَهُمْ بَدَا أَعْلَى فَرْيَا  
وَالْأَسِيرَةُ وَلَهَا وَجُودُهَا  
فَمِنْ تِلْكَ لَتَعَاوُنُ وَالْفَوَا  
أَلَا بِاصْلَحَ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ  
تَرَى الذُّهْبَانَ بَعْدَكَ ذَاهِبَا

لِوَارِيثِهِ وَإِنِّي لَا آمِينَ  
وَكَمْ يَكُ إِنِ ارَادَ الْبِرْعَايَا  
وَمَهْمَا أَمَّةُ الصَّعْلُوكِ سَا  
وَمَا هَذَا الْأَسَى وَلَا كَمْ رُفَاتَا  
وَكَيْتَفَاضِلُوا إِلَهُ الْأَكْفَا  
وَإِنْ ذِي الْغَنَى كَالْعَالَمِيَّةِ  
بِهَا ابْيَضَّتْ وَسُوءٌ رَجُودُهَا  
بِهِ أَرْفَعَتْ أَدْنَيْنَا وَفَاقُوا  
وَجَدُ بِالرَّغْمِ مِنْ لَاحِ فَالْأَحِ  
فَكُنْ مِنْ عِنْدِ نَفْسِكَ ذَاهِبَا

من السباية  
ان كان كلام الاستيلاء  
وكنى بها على الجوار  
عند الاموال والبر والبطر  
والسباية كان اذا اريد  
افصح من الامور  
انما هو الفشل  
اننى مجاز بعبارة تبيين  
ينى وان كان من عاده  
من الامام والاعيان  
في تبيينه من اجل  
اننى و الشرفه منهم







وَكَمْ أَضْغَاتٍ أَحْلَامٍ رَاهَا  
يُطِطُّ كُلُّ ذِي حِمٍ مَطْلَاً  
لِيَالِيَةٍ تَقَضَّتْ فِي لَمَنَامَةٍ  
وَمِنْهُمْ ضَالٌّ خَلَى ضَيْعَاً  
وَضَلَّ الطِّفْلُ جَائِعَةً أَجِيرَةً  
وَلَيْسَ لِلْإِخْلِ بِنَاءٌ هَذِلَةً  
أُولَئِكَ أَهْلُ أَفْئِدَةٍ مَرِاضٍ  
كَثِيرٌ مَا أَنْبَلُوا مِنْ مَعُونَةٍ  
فَحَذَرُهُمْ نَوَازِلَ لَاهِبَاتٍ  
أَتَرَجَوْهُمْ بِطَرَفٍ مِنْكَ هَامَاً

فَاهَا قَدْ أَضَاعَ الْعُمْرَ هَامَاً  
وَأَزْنِيكَ عَمْدَةً بِالسَّوْمِ طَلَاً  
وَفِي حَسْرَةٍ دُونَ الْمُنَى مَوَاتٍ  
يَحْفَظُ مَا لَكَ إِلَّا يَضِيْعَاً  
تَنْتَبِهَا النِّسَاءُ عَطَاءَ جِيرَةٍ  
رَاشِكٍ شَيْخَوَارٍ وَأَهْلِيهِ  
وَكُلٌّ مِنْهُمْ بِاللُّؤْمِ مَرِاضٍ  
وَأَزْنِيكَ دُونَ مَا هُمْ بِمَعُونَةٍ  
وَلَا تَطْمَئِنُّ بِذَلِكَ إِلَى هَبَاتٍ  
وَرَأَيْكَ مِثْلَ مَصَامِرٍ هَامَاً

باب اول

مجلس

فَمِنْهُمْ مَنْ يَكِيدُ الْعَمَلَ  
 فَتَجِدُ دَهْرًا مَكَاحِيثًا  
 فَيُورَثُ وَهُوَ الْوَرِثَانُ  
 يَقُولُ الْبَعْضُ هَلْ أَوْصِي  
 وَأَسْتُكَ الْمَرْثَى الْخَالِ  
 وَخَطِي رَأْيِي فِي مَدْرَجَتِهِمْ  
 عَقُو يَطْعُ الْأَرْحَامَ وَإِلْد  
 أَنْتَ فِكْرَةُ الْأَمْوَالِ  
 زَرِي گریافت مردی نیک بایه  
 شد از آب گهر حروف صدق  
 وَفِيهِمْ مَنْ يَكِيدُ رَمْعًا  
 وَإِنَّ الْوَتَّ يَطْلُبُهُ حَتِيثًا  
 عَلَى تَعَبٍ بِأَوْزَارٍ ثِقَالٍ  
 وَحَكْمُ الْقَلْعِ فِي الْأَوْصَانِ  
 فَقُلْ ضَيَعَتْ مَالًا أَنْتَ حَا  
 لَا مَوَاهٍ إِلَى الْجِرِّ خَضِيرٍ  
 أَكُولٌ كَادَ يَسْكُوهُ الْمَوَالِدُ  
 وَإِنَّكَ لِلدُّنْيَا كَالْوَالِدِ  
 دَلَتِ حَى تَابَهُ زَسُوزِي كَمِ بَابِهِ  
 تَرَابِزِ كُنْتَ أَنْفَعُ فَمِثْ





يَنْزِلُ وَلَا يَكُونُ بِهِ سَيَاطِلُ

يَسَاعِدُهُ مَعَ الْجُوعِ الْجَوَادُ

خورد و زراز مکاری می مکاری

وَحَظَّ جَوَادُهُ مِنْهُ السَّيَاطِلُ

فَهَذَا بَاخِلٌ وَهُوَ الْجَوَادُ

وزان بی رحم حیوان بخم کار

فِي التَّبَذِيرِ وَالْإِسْرَافِ التَّفَاخُرُ بِالْإِسْرَافِ أَشْرَفُ

اتَّصَرَفَ فِي التَّعَاصُفِ رَاشٍ

تَذَلُّكَ فِي الْغِنَى شَهْوَاتُ بَاهٍ

تُفَاخِرُ بِالْخُرَائِدِ كَالْمُهَاجَةِ

هِيَ الدُّنْيَا سَاعِدُ مَسْرِفِيهَا

اسْتَلْفَانُ ارْتَدَّتْ لَلْفُؤْمَانِ

وَكَمْ رَخْلٌ إِذَا عَطِيَ وَاسْرَفَ

وَكَسَقَطُ فِي النَّوَارِ كَالْفَرَّاشِ

وَأَنْتَ بِنَسْلِ مَا تَقْوَى ثَبَاتٍ

وَيَا لِبَاءِ أَوْ بِأَلَامِهَا

وَلَا انْسَابَ يَوْمَ الْحَشْرِ فِينَا

وَتَذْهَلُ مَا عَلَيْكَ غَدًا وَمَا

دَعَا النَّاسُ كَالْحَشَا أَشْرَفَ

چنین زن گفته  
چندان کلام می  
الطباعه و بی اثر  
خوبی صوته من  
نمیباشد  
و عود زید و زید  
میباشد و الاثم  
الحقش بقول  
ان الرجل انیس  
اذا علی و اسرف  
فوی بالناس و سرف  
بالاسرف کما لحقش  
یسمی بالاسرف و بیه  
من سرف

يَذْكُرُ الْغَيْبُ الْمَأْتِ

يسر العبد والمذنب يساع

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ سَعْيًا

وَأَمَّا فِي مَعَاصِي اللَّهِ فَرَضٌ

وَأَنْ يَخْرُجُوا مِنْكُمْ أَصْحَابُ الْفِرْكَانِ

نِيَّالْبَيْتِ مُعْجَبًا كَابِرٌ حَجَّةً

طیل: چچا بعل: لُصِحَا

يُدْرِي مَا نَسِيَ بِالْمُحْجَرِ

وَحِزَى الْفَقْرِ عِدَا لِيَوْمٍ

وَأَزَلَّهُ لِيَفْعَلَ مَا لَيْسَ لَهُ

اَصَابَ الْبَلَاءُ كُلَّ ذَا لِسَانٍ

وَمَا آدَىٰ لَهُ جَنَّا وَعَمْدٌ

يُرْعَمُ أَنْ يُسْعَلَ اللَّهُ كَعِبَا

هَذَا عَلَى السَّرَفِ ابْنِ حَجَّهِ

لیست فیہ نیتہ صحیحہ

بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْفَارُوقِ فِي الْحَرْبِ

في اليوم

وَأَفْضَلُهُ إِلَى اللَّهِ مَنْ تَهْوَى

وَلَا تُصِرُّ إِلَى الْغُورِ لَكُمْ هُورٌ

۱۷  
 وایستاد و فریب از آن بیستادم  
 فغانی با بیست کی نیست  
 از شعر او در بیست ابرام  
 و اینست از آن بیست ابرام  
 عجب ای که آن با کبرج و چکان  
 اذ افتادند و داد و دهان و دایب  
 بنشیند فایده ای در کاش  
 لاف و تندی در حال شبیه  
 فتنه و زبانه ای در حاش  
 فصلی از اطلال  
 از تو به و من و مجید فطیر  
 علی ضحاک ابن بنی فطیر  
 فی کتاب العجم و قوله  
 علی السراش و حجابش  
 حور و ضحاک و الضحاک  
 و انظار و ابن امر بن یحیی  
 و معقول و ۱۶

ای دم تیبیا و اولی التی  
و فی علیہ الام ایانیکه و فی  
الموضع الثانی باق معلوم  
من السبب والاسم و اول السبب  
و اول منه **محمود**  
اعلیٰ علینا اشدون حج  
الحدی و یعود فی السبب  
و اوله و من السبب علیما  
و قوله **محمود** یعنی  
نظا الذی کتابه بالباب  
والفحان و نظا الفحان  
و من الحاقین کتاب  
نظا و تصاویری فان  
بما من عاده البیان  
نظا و من البیان  
و العاقل تصاویر البیان  
الاقلام و الفحان و  
و منی ۱۱ منه

فَسِحْرُ النَّاسِ مِنْهَا بَيِّنٌ | وَأَوْسَعُ فِي بَيِّنَاتٍ بَنَانِي

فإن النسيمة صفة ذميمة

|   |   |
|---|---|
| أَلَا إِنَّ النَّسِيمَةَ لَا تَحِلُّ<br>فَيَسْبِقُ مَا تَدْرِي الْعَيْنُ النَّهْمَ<br>صَدِّيقُكَ مِنْ أَرَا حَلَا سَعَا<br>يَعْيِبُ لِفَاجِرِ النَّامِ بُرًّا<br>حَسَانِ بَرِّ عَمْدٍ خُودَا أَوْ بِمَانِ<br>أَلَا لَا يَقْصِدُ إِلَّا صَالِحًا وَشَا<br>شَبَّاحُكَ بِمَا سَعَى عَيْنٌ سَعَى بِهِ<br>فَرِيفٌ كَثْرُ حُرُوفٍ وَقُلَّةٌ | وَتَوْضَعُ حَيْثُ لَيْسَ لَهَا حِلُّ<br>كَأَنِّي اللَّفْظُ يَتَلَوُّ النَّوْنَ مِيمٌ<br>فَاهُمْ عَقَابِرُ لَا سَعَا<br>أَكْرَجُ خُودِ نَبَاشْدَ زَانِ مُبَرَّا<br>وَقَدْ لَاحَتْ خِيَانَتُهُ بِمَانِ<br>فَلَا يُدْرِي جُجْرُهُ فِي الْحَوَاشِي<br>وَجَاءَ بِعَايِ صُفْيَةٍ وَعَايِهِ<br>وَمِنْ حُرُوفٍ أَعْرَفُ وَقُلَّةٌ |
|---|---|

العلماء جعلوا من هذه  
نقش في كتابهم في باب  
وفي البيت مجازي  
بمنزلة واحرف  
وتبين بين زود ودری  
ومعنى في قوله  
وتفاد بين الكثرة  
وتأجب بين فوف  
وتعرف ودری



يُجِيبُ الْغَائِبَ الرَّامِيَ ظُلُمًا  
فَتَرَفَعَ سَمْعُهُ الْمَلْفَى بِوَادٍ  
رَفِيقٍ فِي طَرِيقِي مَنْ سَعَى

وَأَنْتَ يَا مَنَامَ أَظْلَمَ  
وَتَقَرَّرْتُهُ بِصَدْرِي وَفَوَادِي  
وَلَا فَهْوٍ مِنْ جَبْرِ السَّعَا

فَالْكَذِبُ

أَلَا إِنَّ الْكَذُوبَ لَكُ وَصْفًا  
وَتَفِي عِنْدَ شَوْ وَالْبَاءُ تَاءُ  
فَتَرْمَوِي لِقَوْلِ كَيْدٍ وَأَفْعَالًا  
فَقُلْ لِلْكَافِرِ لَا شَرَّ الْمُنَادِي  
إِلَى أَقْصَى حُلْدٍ وَالنَّطْقُ فَتَوَا  
وَمَا بَلَغَ الدَّرَجَةَ الدُّرُومَا

وَأَنْتَ لَا يُعَدُّ مِنَ الصَّغَا  
يُوتُ الْكَاذِبَاتِ الْبَاهِتَا  
لِتَرْضِيَهَا وَتَغْضِبَهُ تَعَالَى  
إِذَا بَارَى صَدُوقًا وَالنَّكَاحُ  
وَأَبْدِعْ أَرْبَابًا لِفَرْقَا  
وَلَا كَمَا أَلَسَ الْفَارِ السَّوْمَا

لهي في وان  
كانت بعد وود  
في السخا في  
اولا مراد منكم  
في  
يكن  
الى الحكايات  
وبها في نفس  
او ياكل  
في  
فوقه ان  
تق في الالف  
لا يفي

وَلَوْ كُشِفَ الْبُكَاءُ غَمًّا غَمًّا

بَكَيْتُ إِذَا دَاهُمُ يَهْتُونَا

وَعَبَّيْتُ الدُّمُوعَ عَلَى لَمْ ظُلُمِ

كَانَ الْغَيْثُ يَأْرَانِي هَتُونَا

والعمارة

أَتَبْنِي مَرْبَعًا أَعْلَى بِنَاءٍ

أَتَعْلُو بِالْقُصُورِ وَبِالْبِنَاءِ

وَضَعْتَ لِدُنْيَا هَذَا الْفُطَيْرِ

مَصِيرُكَ فِي الْقُبُورِ إِلَى الدَّغَامِ

مَقَرُّكَ فِي الْقُصُورِ عَلَى النَّفَارِقِ

فَلَا تَعْمَرْ عِمَارَاتِ رَنْبِنِيَّةِ

ذَكَرْتُ السَّيِّدَةَ وَأَبْرَارِهَا

وَلَيْسَ أَلَيْتُ مَعَزَ حَبِيبِي

وَيَسْكُوكُ الْعَلَى الْقُصُورِ

وَمَا هُوَ مِنْكَ مُرْتَقٍ فَطِيرِ

وَأَنْتَ هُنَا لَبَيْتُ الدَّارِ غَامِ

وَأَنْتَ أَنْتَ عَمَّا سَنَ مَارِقِ

فَذَلِكَ لَا يُفِيدُ الْقَبْرِ بِنِيَّةِ

فَصَارَتْ دَارُهُ قَفْرًا أَبْرَارِهَا

في الارض فاعطى الله تعالى  
لبنه من عمارته كل الارض  
لهم ان كنت لك من الملوك  
كلت الدنيا ايت ما منتم  
وموتت الدنيا سنة كاهنه  
خيرات فاعطى من مصر في بنا  
وااني بالبحر ابرته كذا كذا  
فتمت بنا فخرج من الارض منه  
عما لبيت في قوله عاه  
بالبحر ابرته  
ع قوله مارق  
موق السهم من الرمي عودا  
منح من الجانب الاخر من الحج  
ما وقع من عمارته من  
فما وجد من عمارته من  
فما وجد من عمارته من  
فما وجد من عمارته من

نور و سوی دگر زین سوی ار  
وَلَسْتُ مُفَكِّرًا فِي سُوءِ الدَّارِ

فِي مَنْ يَعْظُ وَلَا يَتَّعِظُ

|  |  |
|--|--|
| وَمِنَّا كَمُصِلٍ قَوَّاصِنَابِرٍ            | وَعَظَّمْنَا النَّاسَ مِنْ فِعْرِ الْمَنَابِرِ |
| وَتَنَسُّهُ النَّفْسُ هِيَ إِلَيْكَ أَقْبَرُ | أَتَاكُمْ مَرٌُّ عَذَابُكَ إِنْ تَقَى اللَّهَ  |
| وَفِي الْحَرَابِ كُنْ مِثْلَ الشُّمُوعِ      | الْأَجْدُ عِنْدَكَ عِظَابُ الدُّمُوعِ          |
| وَإِنْ جُودَ عَيْنِكَ رَهْنٌ طَارِ           | بِكَ أَبَاشَ سَبِيلُ رَهْنَمَانِي              |
| وَمَا إِنْ أَثَرَتْ مَالُكَ كَمُتَرَقٍ       | نَصِيحَتِ مَنِيرِي هِيَ تَرْقِي                |
| بِمَرْدَمِ بَاهِمٍ وَبِغَفْسِ تَهْمَانِ      | يُقِيدُ الْوَعْظُ إِنْ تَاكَمُوا وَتَهْمَانِ   |
| بَلْبُ حَرْفِي خَوْشٍ وَدُرْدَلِ بَدَانِ     | وَسَعِي قُلْتُهُ حَسَنًا يَدُهَا               |
| وَتَكْشِفُ عَنْ غِنَى فِيهَا قَنَانِ         | تُرْغِبُ مَرْغَالُكَ الْوَقْنَانِ              |

تَقُولُ لِفَقْرِهِ شَنَارُ  
 أَهْلًا تَهْلِكُوا عَمَّا وَحُرْنَا  
 فَإِنَّ ابْلِسَ غَرَّكَ وَاسْتَمَلَا  
 وَعَظَّتْ مَا أَتَعْتَ فَرِغْ عَيْنُكَ  
 كَانَتْ عَيْنُهُ فَتْرِبَهُ كَلَامًا  
 رَضِيَتْ بِأَهْلِكَ مِنْ أَهْلِكَ  
 تَوْجُونَ أُمِّي جِرَاعَ خُودِ مَدِيدِ  
 أَتَصِلُ بِحَالِ غَيْرِكَ دُونَكَ  
 جَدِّ قَلْبِي كَانَ الْوَدُقَ وَابِلًا  
 سَخْنِ اءِرْدَالِ بِلِجْمِي رَهْ

وَآخِرُ شَطْرِ الدُّنْيَا نَارُ  
 كَفَانَا مَا جَعَلْنَا وَحُرْنَا  
 أَطَعْتَ لَهْ إِذَا انْسَمَتْ مَالًا  
 شَسَاكْشَهْ وَتُونَا شَمَا  
 وَأَمَّا بَعْضُ مَا فِيهَا فَكَلَامًا  
 فَيَقْفُو أَرْقُوقَكَ وَوَدَاكَ  
 وَمَا لِمَنْ أَهْلَكَ بِكَ مِنْ قَدَرٍ  
 وَقَلْبِكَ سَوْدُ بَالِ الدُّنْيَا كَلَامًا  
 وَلَكِنْ لَيْسَ فَرْدُ قَوَائِلِ  
 كَاللَّغَيْتِ فِي غَيْرِ الْحِجَارَةِ

شماره

بالفتح زنج

والعادل

بسم

بسم



|   |   |
|---|---|
| طَرَى الْجِسْمَ لَعِبَتِ السَّيَالُ     | وَجِسْمِي تَحْتَ الرَّمْلِ بِالْ          |
| وَكَمْ مِنْ شَائِبٍ كُنْتُ وَأَهْزَا    | تَرَى شَرْخَ الشَّيْبَةِ مِنْهُ نَزَا     |
| كَبِيرِ السِّنِّ مَا سَنَّ بِفِيهِ      | وَلَكِنْ حِرْصُهُ قَدْ شَبَّ فِيهِ        |
| عَلَتْ سِنِّي كَمْ تَرَفَعَ الْجِبَالُ  | وَلَكِنِّي كَثُرْتُ فِي الْخِيَالُ        |
| كَانَ الْعَيْنُ نَبْرَاسِي بِرَاسِي     | وَمَا الْجَبَلُ لَدَى بَصَرِي بِرَاسِي    |
| وَبِي ضَعْفٌ عَلَى شَيْبٍ فَاهَا        | عَلَى سُرْجِ النَّوَاطِرِ أَطْفَاهَا      |
| أَرَانِي شَائِبًا دَنَفًا خِيَالًا      | فَبَيْنَ الْعِيدِ وَالتَّرَوَانِ جِلَالًا |
| أَحَاوِرْكُمْ وَفِي قَلْبِي قَجِبٌ      | وَبِي مَضْطَرٌ لِمَنْ شَأْنُ عَجِبٍ       |
| أَوَارِكُفْ قَدْ أَرَاوَارِي            | وَصَدُوكُمْ مِثْلُ قَطْرِ الْأَوَارِي     |
| وَمَنْ يَكْدَحُ بِأَنْظَارِهِ خَبِيَّةً | إِلَى نَفْسِهِ كَأَمَّا رَجَبِيَّةً       |

الذي الجوارح  
وجا السنان  
شبهها بالبحر  
البيت السابق  
بإشراق على  
الاساس  
م  
حالة  
والعش  
م  
شجرة  
م

من دعا إلى هدى أو إلى ضلالة على رأسه ثمانون ألف درجة

تَكَدِّرُ طَبْعَهُ هَذِهِ الْوَيْدَةُ

لَنَا فِي شَيْئَانِ دُلُّ الدُّرُوسِ

وَلَيْسَ الشَّيْبُ نَجَاسًا مِنْ ذُرِّيَةِ

عَلَى الشَّيْبِ مِنْهُ مُنْظَرٌ مُبْدِيٌّ

سُورَةُ شَبَّانَا كَالْعَادِيَاتِ

إِمَانَتِ يَعْبَاسٍ فَاجِرٍ

نَفْسِي كَفَّ خَائِفًا فِي هَوَاكَ

میت نفوس آقا کا

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

کتاب فی الجہان

چوایی کان شودانسیو و تیره

وَمَكَانًا مِنْ فَوْقِ السُّورِ

وَأُزِيضُ عَلَى رَأْسِي كَأَنِّي

وخیبره علی صنف میسر

بِأَعْمَالِ زُرَّاءٍ غَادِيَاتٍ

عَلَى كَالنَّسَاءِ عِنْدَ فُجْرٍ

قَوْلُ

فَمَا أَفْعَلُ بِأَقْرَبِي

من كتاب النسخ والنسخ

يد جملة النفس

[illegible][illegible]

فَقُلْ يَا شَيْبُ كَيْفَ قُلْعَتِ  
وَكَيْفَ هَزَمْتَ أَجْنَادَ الشَّيْبِ  
أَنْتَ لَنَا كَضِيفٌ مُسْتَقِيلٌ  
قَضَيْتَ عَلَى مَحَلِّكَ بِالْخُرَابِ  
بَلَى إِنَّ الرِّغَامَ لَنَا مَحَلٌ  
يَجْرُ إِلَيْهِ شَيْبُكَ إِذْ يَضَا  
كَسَادُ الشَّيْبِ الْبَيْسَةُ الْوَقَا  
أَلَا يَا نَفْسِي ارْجِعْ إِلَى الشَّيْبِ  
وَهَيْهَاتَ الَّذِي مَزِدَ الْفَتَا  
وَأَمَّا مُنِيَّتِي فَهِيَ الْكَذِبُ

عَلَى ضَعْفٍ وَوَهْنٍ حَسْبُ  
وَقُوَّتُهَا مَقْوِيَةُ الشَّيْبِ  
بِأَكْلِ الْمَالِ حَتَّى لِلْمَقِيلِ  
فَقُلْ تَبَغَى مَحَلَّكَ فِي التُّرَابِ  
وَفِيهِ النَّاسُ لَا رِغَامَ حَلُوا  
وَأَنَّ الْجَرَّ يَجْعَلُ الْمُضَافُ  
أَلَا فَاصْنَعِ إِلَيْهِ نَحْوًا قَادِرًا  
وَلَوْ يُفْتَحُ لِرَاجِ عَالِشِ لَابٍ  
هِيَ الْوَقَا قَدْ كُنْتُ كَفَاتَا  
وَلَوْ لَا الْكَذِبُ لَمْ يَكُنْ فَيَا  
زَيْدُ الْبَرِّ الْكَذِبُ

مَقْوِيَةُ



[illegible]

الْمَسَامُ فَلَا تَذَرُ الْمَقَامَا  
أَجْعَلُ مِنْ جَوْهَرِ السَّكَامِ  
نَحْيَ آرِي بِدَرْگَاهِ خَدَارُو  
وَأَيُّ غَرَابَةِ عِنْدَ اللَّيْلِ  
تَقُولُ النَّفْسُ بَلَّغْتُ مُنَاهَا  
فَإِنَّ لِكُلِّ مُنِيَّةٍ صَانِدُو  
أَلَا يَا مَنْ الْحَزَنُ اخْتَصَا  
وَكَمْ حَسْرَةٍ مَضَى قَبْلَ الْمُهَمِّ  
كَأَنِّي بِالْحَفِيرَةِ وَهِيَ تُرْبِي  
وَسَأَلْتُ أَعْيُنِي مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ

وَأَضْيَفَ أَمَلُ لِقَوْمٍ قَامَا  
كَمَنْ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّكَامِ  
فَهَلْ لَكَ غَيْرُهَا يَا شَيْخُ دَارِ  
إِذَا اشْتَقَّ الْحَبِيبُ إِلَى الْحَبِيبِ  
نَعَمْ لَكِنْ مِنْهَا لَا تَنَاهِي  
وَيَبْلُغُ مِنْهَا هَاهُنَا خَرَصَ  
وَلَا ذُو الشَّيْرِ الْخَطِيرُ خَصَا  
فَكَيْفَ يَطُولُ فَبِرْ مَقَامِهِمْ  
مَطَاعِمَ مَا هَامِنْ وَدُتُّرَبِ  
يُجَابُ بِمِثْلِهِادَا عِلَّ نَدَا

وَأَضْيَفَ أَمَلُ لِقَوْمٍ قَامَا  
كَمَنْ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّكَامِ  
فَهَلْ لَكَ غَيْرُهَا يَا شَيْخُ دَارِ  
إِذَا اشْتَقَّ الْحَبِيبُ إِلَى الْحَبِيبِ  
نَعَمْ لَكِنْ مِنْهَا لَا تَنَاهِي  
وَيَبْلُغُ مِنْهَا هَاهُنَا خَرَصَ  
وَلَا ذُو الشَّيْرِ الْخَطِيرُ خَصَا  
فَكَيْفَ يَطُولُ فَبِرْ مَقَامِهِمْ  
مَطَاعِمَ مَا هَامِنْ وَدُتُّرَبِ  
يُجَابُ بِمِثْلِهِادَا عِلَّ نَدَا

|  |  |
|--|--|
| وَمَا أَدْرَاكُمْ أَمْ عَمْدَ رَبِّنَا   | أَنْفُسِي كَيْفَ حَالُ مَعْمَرِنَا       |
| بُطُولِ الْعُمَرِ تَمْضُوا وَفَاتُوا     | لَقَدْ عَلِمُوا إِذَا دَنَّتِ الْوَفَاةُ |
| وَإِنَّ الْعُمَرُ لَمَّا نَلَتْ فَنَانَا | فَنِيْلُكَ إِذْ تَوَجَّهْتَ لِلْفَنَانَا |

|   |  |
|---|--|
| العطف                                       | والاولاد                                     |
| يَا دُنِي مَا أَقْضَاهُ أَلْفُ عُمَرَا      | فَرُوعِي رُفُجُوا وَلَهُمْ فُرُوعُ           |
| وَكَيْفَ قَضَاءُ ذَاكَ بِأَلْسِنَانَا       | قَدْ اقْتَرَضُوا عَلَيْنَا الْمَالَ كُنَانَا |
| وَيَسْلَعُ بِالْذِّعَاءِ الْأَوْجُ عَلَانَا | وَلِي فَقْرٌ وَفِكْرٌ أَوْ جَعَلَانَا        |
| فَقُلْ حَدِّدْ عَلَيْنَا وَثَرَانَا         | رَضِيَتْ لَهُمْ نِعْمٌ أَوْ ثَرَانَا         |
| إِلَى مَا دُونَهُ مَسٌّ الْغُوبُ            | وَلَا يَرْضَوْنَ حَتَّى يَسْلُغُوا بِنَا     |
| وَلَكِنْ لَمْ تَقْرَأْ مِنَ الْأَصِيلِ      | أَفَكْرٍ بِالْغَدَاةِ وَيَا أَصِيلِ          |

قوله عَمْدَ رَبِّنَا  
عن ابي ذر بن ابي  
ووقوعها في القتل  
على النرج منه  
فمن السبل مشاف  
قوله نعم وان كان  
ابن عباس في الاستعارة  
عامة ١٢ منه  
على ان الانسان  
لا يملك على طول حياته  
ولكنه يملك في يومه  
ويومين قبله الا ان  
وفاته وحضر الموت  
ولان عين ماض  
على احوالنا لا ترونه  
قوله واثرا في القتل  
او احوالنا

فایز

|                         |  |
|-------------------------|--|
| دومارین چپابی صرفہ راید |  |
|-------------------------|--|

وَرَجُوا الْأَمْرَ فِي يَوْمٍ حَالٍ

وزیر ورافتی زین لجه ددی

[illegible]





این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...  
 این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...  
 این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...

|   |   |
|---|---|
| <p> <b>إِجَادَتُهُ إِلَى حَدِّ النِّصْبِ</b><br/> <b>لَا تَحْزَنُ قُدُّوهُ بِالْمُقْبِلِينَ</b><br/> <b>كَأَنَّ لَهُمْ قَصَائِدَهُ مَرَاتِي</b><br/> <b>يُنَادِي بِصُحْبِهِمْ صَاحِبُكَ</b><br/> <b>خَرَفَ كَرْدَنَ خَاكِ عَسْجَرِي</b><br/> <b>بِرَأْيِ كَاسِهِ كَرْدَ مَاهِ جَامِي</b> </p> | <p> <b>سَيِّدِي مَا قَالَ فِي تَحْسِينِ جَانِ</b><br/> <b>فَقُولُوا أَهْلَ عِلْمٍ مَا لَقِينَا</b><br/> <b>وَمَا غَيْرُ الْفَوَاحِشِ شَمِ رَأَتْ</b><br/> <b>كجایا بافتانی او حدی کو</b><br/> <b>ءَأَنْتَ تَرَاكَ بِالْجَدِّ وَجَدَكَ</b><br/> <b>تو سرخوش از می و مینا و جانی</b> </p> |
|---|---|

اشاره بنام شاعری که سرخوش تخلص میگردد ۱۲

**فِي مَوَاتِلِ الْأَوْلَادِ**

|  |  |
|--|--|
| <p> <b>وَكَمْ مِنْ صَبِيَةٍ كَانُوا أَصْبَحًا</b><br/> <b>وَقَدْ رَاعَوْكَ تَمْضُو أَسْرَاعًا</b><br/> <b>إِلَّا أَنْصَارَتِ الْأَجْدَانُ عَجْرًا</b> </p> | <p> <b>لَا لَطْفَهُمْ مَسَاءً أَوْ صَبَا</b><br/> <b>فَمَنْ يَنْظُرُهُمْ فِي الرَّمَيْسِ رَاعَا</b><br/> <b>وَفَرَّقَتِ الْفَاصِلُ وَالشُّغْرَا</b> </p> |
|--|--|

این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...  
 این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...  
 این ابیات را در کتاب ...  
 فی جود ...





|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| مگر گل طینتِ خاکی ندارد               | که بالعل شکر خاکینه دارد              |
| خَلِيلَةَ اغْتَرَبْتُ فَأَوْحِشَانِي  | بِمِرْقَدِ نَاعِمَاتٍ أَوْ خِشَانِي   |
| اَيُّرِفُ رَجُلٌ سَلَمٌ أَوْ سَعَادِي | أَلَمْ يُقْلَعْ بِرَجُلٍ أَسُّ عَادِي |

موت السلاطين

|  |  |
|--|--|
| وَمِنْكُمْ مَّنْ جَفَّ عَنْ بَيَاتٍ    | وَيَرْفُلُ فِي قُصُورٍ رَابِيَاتٍ        |
| وَهُمَا يُنْزِلُ الْخَلَّاقُ صُورًا    | فَفِي صَعْقَاتِهِمْ تَرْكُوا الْقُصُورَا |
| اَيُّرِفُ رَايِدًا قُصْرًا وَدَارَا    | لِفَنَفُورٍ وَبَهْرَامٍ وَدَارَا         |
| وَلَوْ دُعِيَتْ مُؤَدَّمَا أَجَا       | كَعَيْنٍ صَامِتٍ وَالصَّنَجَابُوا        |
| وَعَادٍ غُيِبَتْ تَحْتَ الْمُهَوَا     | أَلَا بُعْدُ الْعَادِ قَوْمٍ مِهَوَا     |
| وَفِرْعَوْنٍ طَغَى وَأَزْدَادَ كِبَرَا | بِرُويَةِ آيَةِ اللَّهِ كِبَرَا          |

عنه قال الله  
بجانه فرغ من انبوه  
فمن انبوه  
وكن الاصل لا  
من انبوه  
عنه قال الله  
والبسب  
فمن انبوه

وَمَا كَانَ عَلَافٍ فِي الْأَوْجُرِ بَارِئًا  
وَكَمْ يَوْمٌ مِنْ مِثْلِهِ الْبَيْتِلِ  
وَكَمْ يَسْتَفِرُّونَ مِنْ قُرُونِنَا  
الْأَرْخِيلِ سِبَاهٍ وَقَلْعَةٍ أَرَى  
وَلَيْسَ بِنَارِكٍ أَفْرَاسِيَا بَا  
وَمَنْ يَتَوَقَّ فِي الْحَرْبِ الْجَمَلَا  
وَقَدْ تَاهَتْ مَلِكُ الشَّامِ  
وَكَمْ مَلِكٍ عِنْدِي خَوْفٍ  
وَأَسَى النَّاسِ حَرْبِيَا الْحُرَاسَةِ  
وَكَمْ رَجُلٍ خَفَضَ الْجَنْحَا

وَاسْجُدْ لَهُمْ وَاجْبُدْهُم  
فَأَوْبَقَهُ وَأَغْرَقَهُ بِبَنِي  
لَمَّا احْصَوْا مِنْ الْهَلَكَةِ قُرُونًا  
فَلَيْسَ لِلَّذِينَ هَرَبُوا مِنْ قُلْعِ دَارِ  
وَلَا بِالْحُصْنِ وَالْأَفْرَاسِ يَا  
فَلَيْسَ يَدُوبُ عَنْهُ الصُّلُومُ مَاءً  
فَنَاهَتْ مُنْشِطُورُ لِسَانِهَا  
مَنْ أَيْلَقُ الْأَفْوَاجِ نُودِي  
فَطَأَ طَأْمُوتُ فِي الصُّلْدِ رَأْسَهُ  
فَلَا حُطَّ عَنْهُ لَتَا حِ نَاحَا

فَقُلْ لِمُؤْمِنِيْنَ يَنْفِرُوْنَ اِلَى الْحُدُودِ لِيُقَاتِلُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَلِيَعْلَمَ اللّٰهُ مَنِ الْمُؤْمِنُوْنَ

قَضَوْا هُمُ التَّعْبِيَةَ الْكُلَّيَّةَ  
جمع نهار ١٢

أَصَابَهُمُ الْكُرْبَى فَوَسَدُوكَ  
التَّوَم ١٣

فَفِي كَيْفٍ مِنْ أَكْوَاجٍ بَانُوا

رَأَوْا أَنْ كُوِّنَ الْوَالِدَ الصَّرِيحَ  
رفوا ١٤

وَكَمْ قَصِيرٍ بَنُوا أَسْأَلُ نَسُوهُ

جَمُوهًا بِالسِّيَ وَبِالْوِلَاحِ  
القصير ١٥

فَهِيَ حَامِرٌ يَبْكِي الْغَائِرِينَ  
الغف ١٦

فِي  
جَمُوهًا

المواقيل

تَبْقِطُ رِيحُكَ الْمَوْتَ فَا رَقَدَ  
بين التقيط والرقد ١٧

وَحَايَرُ النَّاسِ مِنْ قَدْ مَا حَيَّا

كَذَاحْتَى إِذَا اشْتَبَكَ الْكُلُّ

وَأَنَّ اللَّيْلَ مَا أَدْنَى سُدُوكَ

وَكَمْ قَدْ شَدَّ عَنْهُمْ وَاجِبَا

فَمَا أَغْنَاهُمْ حِصْنٌ حَصِيرٌ

وَإِذْ دَخَلُوا مَصَارِعَهُمْ نُسُوهُ

وَأَنَّ كَامَرُودَ الدَّهْرِ مَاحٍ

أَبَا الْعَبْرَاتِ تَسْقَى الْعَابِرِينَ  
والمعبرين ١٨

وَلَا تَقْفَرُ وَأَزَلُّكَ فَوْقَ وَقْفٍ

وَلَوْ حَيَّاهُ دُنْيَا مَا حَيَّا



كفافي مختران نذکر اسم

وَنَظَرُكَ إِذَا بَلَيْتَ عِظًا

وَمَهْمَا كَانَ فِي دُنْيَايَ هُوَنٌ

أَلَا فَانْظُرْ إِلَى وَلِيٍّ وَفِيَّا

أَجِيرُ وَالْمُسْتَجِيرُ بِكَ أَجِيرُ

وَسَيِّبُكَ رَبُّكَ دُنَا جَالٍ

فِي أَوْبِ الصَّخَارَى الْبَرَادِي

إِلَهِي اغْسِلْ سَيْبِي مِنْكَ وَنِي

وَلَا تَسْلُبْنِي اسْمَ الصَّاحِبِ

شَدَمَ بِاصْبَحْتَ عَلَامَهُ عَادِي

إِذَا مَا يَنْجِي ذِكْرِي وَرَسْمِي

وَأُقِرُّ فِي بَلِيَّاتٍ عِظَامِي

فَعِنْدَ الْقَوْرِ يَا مَعْ يَهْوُونُ

فَأَنْتَ كَوْنُكَ بَرًّا وَفِيَّا

وَهَا أَنَا ذَا دَقِيقٍ لَا أَجِيرُ

كَمْ هُوَ مِنْهُ لِي دُنَى سِجَالٍ

طَلَبُكَ أَرْمَ كَمَا جِئْتُ بِرَأْسِي

وَلَقِنِي جَوَابَ الْمُنْكَرِينَ

مِنْ الْفَدَا وَارِثِ الْأَصَالِ

فَالْحَقُّقِي بِهِ يَوْمَ الْمَعَادِ

ویدیکد البیر  
ایب بالف عطا  
والمن بکرم عری  
المرور بال عطا  
الموت و غیر منه راج  
ایب فان فر  
بالکف فنان بینه  
وین السجال غلام و  
کتابه عن النور عطا  
وان قرا بال عطا  
عطا بالنا بال عطا  
بیل لا سقا المکتبه  
وایات السجال بیل  
اوین

وَابْلِغِيهِ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ  
عِبَادَ رَبِّ بِالْقَوْلِ اسْتَأْذِنَا

عِبَادِ رَبِّ الْقَوَّاسِمَا

وَحَنُّ بَنِي إِسْرَءِيلَ

لَمَّا ظَنُّوا أَنَّهُم وَادَّخَلْنَاهُمْ فِي

جُرْأَمِنْ جُرُودٍ فِي خَطِّهِ

وَمَا فِي الصَّخَافِ أَثْبَتُ

فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَنِ الْوَيْلِ

وَأَكْرَمُ سَيِّدٍ فِيهَا مَقَامُهُ

فام تسهیل از شدت ناو

مِنَ النَّبِيِّانِ فَارْحَمُوا يَٰمُحَمَّدُ

ظِلِّكَ لَيْسَ بَيْنَهُمَا تَنَافُؤٌ

بنیر سایه از شاخ طوبی

رسول اللہ ﷺ فی شب بقرہ

وَالْأَيْخُنُزِي سُوُّ الْفَعَالِ

في الرضا والتسليم

فَارْصِبْتَ مَضَاكَ الذُّنُوبِ

وَضَعْنَا الْقَامِرُوسَ الْإِسْمَ

يَرْفُلُ مِنْ آدْنَسُ الذَّنْبِ

كَانَ الْوَقْتُ فَوْقَ الرَّاسِ هَامٍ

11/13/11

في الفجاء

بِأَمَانٍ عَسَىٰ تَرَوْهُ بِالْفَجَاءِ  
وَرَأَىٰ عِطَاءَهُ كَهَمَزٍ هُطُو  
هُوَ الرَّحْمَنُ فَكَاكَ الرِّقَاءِ

أَعْلَلُ قَلْبِي الشَّجَنَ الْعَلِيَّ  
لَهَا فِيمَا رَجَوْتُ اللَّهَ طُولُ  
حُسْنٍ فَارْعِدَا أَوْ أَبْرِقَا

الخاتمة في تذكر المشرك في العطاء وسيداء

فَإِنْ سَمِعَ الْعِدَىٰ شَكَاكَ  
كَيْسًا طَبِيبًا لَا حَسْرَةً  
وَلَا الْمَرْكُومَ يَعْرِفُ عَرَفًا  
فَكَمْ فِيهَا أُمُودٌ لَا حِلَّ  
بَرِيًّا وَهُوَ مُحْتَرَمٌ وَنَابَهُ

يَا عَبَّاسُ قَدْ طَالَ الْكَلَامُ  
وَشِعْرُكَ صَدِيرًا لَا كَوَامٍ سَوَاءً  
وَلَا يَلِجُ الْكَأْبَادُ صَدِيقًا  
فَلَا تَتَّقَنَّ بِلَادًا رَأَيْتَ حِلَّ  
وَكَمْ مِنْ نَاجٍ يُؤْذِي بِنَابِهِ

له الباء من  
من ساقط من و هو من  
كبار العون و هو الوداد  
في الجمع الاول الرغفان  
من فاصلة اذ كان  
في بيت اليفاء سام  
ابن من فاصلة  
الحوم و الم من الج  
الطبعة و الم من الج  
فيما بين الم و الم  
فانته و ملنة تاريخ التام  
ابن من و اخرى صاحب  
الزكام و كلامه ارفع  
والوداد

قُرْبَهُ هَلَكْتَ إِلَى آجٍ جَاسٍ فِيهَا  
مَضَى عَنْهَا أَجْلُ الْعِظَامِ  
وَقَدْ كَانُوا ابْطِائِشُونَ هَوْنًا  
فَكَرَيْدٌ لِّغَيْرِ الْبَدَنِاجِ  
وَحِيدٌ فِي الْكَلَامِ لَكِنْ حَسَدٌ  
أَخَى مُوسَى بِوَأَعْنَهُ بَعْصَاةُ  
حَسَنَاءُ إِلَى الشُّكْرِ عَلَى قَوَائِمِهِ  
وَأَنَّ لَهُمْ وَالطَّلَاحِ أَرَا  
وَكُفْرُضٍ نَدَبٍ رَوْجُوهُ  
تَاذِ وَأَبْرَهَةَ تَوَاسْتَرَا

فَقِيَهُ عَلَيْهِ ابْنِي سَفِيهًا  
وَمَا مِنْهُمْ بِهَا إِلَّا الْعِظَامُ  
وَكَمْ مِنْ عَذْرَاءٍ عَنْهَا نَهَوْنَا  
تَوَلَّى أَمْرَيْنِ بِالْذِّسَاجِ  
خَرَسَتْ وَإِنْ تَكُنْ جَاوِزَتْ  
سَتَلْقَى مَا أَنَا مِنْ عَصَا  
وَلِإِيمَانٍ وَالتَّقْوَى فَرَاغَتْ  
وَمَا فَانَرُوا إِلَّا الْبَدَارَا  
وَكَمْ ضَحَكَتْ بِنَادِيهِ وَجْهَهُ  
وَمَا دُنِيَكَ إِلَّا مُسْتَرَا

[illegible]

۱۱ منہ  
 ۱۲ منہ  
 ۱۳ منہ  
 ۱۴ منہ  
 ۱۵ منہ  
 ۱۶ منہ  
 ۱۷ منہ  
 ۱۸ منہ  
 ۱۹ منہ  
 ۲۰ منہ  
 ۲۱ منہ  
 ۲۲ منہ  
 ۲۳ منہ  
 ۲۴ منہ  
 ۲۵ منہ  
 ۲۶ منہ  
 ۲۷ منہ  
 ۲۸ منہ  
 ۲۹ منہ  
 ۳۰ منہ  
 ۳۱ منہ  
 ۳۲ منہ  
 ۳۳ منہ  
 ۳۴ منہ  
 ۳۵ منہ  
 ۳۶ منہ  
 ۳۷ منہ  
 ۳۸ منہ  
 ۳۹ منہ  
 ۴۰ منہ  
 ۴۱ منہ  
 ۴۲ منہ  
 ۴۳ منہ  
 ۴۴ منہ  
 ۴۵ منہ  
 ۴۶ منہ  
 ۴۷ منہ  
 ۴۸ منہ  
 ۴۹ منہ  
 ۵۰ منہ  
 ۵۱ منہ  
 ۵۲ منہ  
 ۵۳ منہ  
 ۵۴ منہ  
 ۵۵ منہ  
 ۵۶ منہ  
 ۵۷ منہ  
 ۵۸ منہ  
 ۵۹ منہ  
 ۶۰ منہ  
 ۶۱ منہ  
 ۶۲ منہ  
 ۶۳ منہ  
 ۶۴ منہ  
 ۶۵ منہ  
 ۶۶ منہ  
 ۶۷ منہ  
 ۶۸ منہ  
 ۶۹ منہ  
 ۷۰ منہ  
 ۷۱ منہ  
 ۷۲ منہ  
 ۷۳ منہ  
 ۷۴ منہ  
 ۷۵ منہ  
 ۷۶ منہ  
 ۷۷ منہ  
 ۷۸ منہ  
 ۷۹ منہ  
 ۸۰ منہ  
 ۸۱ منہ  
 ۸۲ منہ  
 ۸۳ منہ  
 ۸۴ منہ  
 ۸۵ منہ  
 ۸۶ منہ  
 ۸۷ منہ  
 ۸۸ منہ  
 ۸۹ منہ  
 ۹۰ منہ  
 ۹۱ منہ  
 ۹۲ منہ  
 ۹۳ منہ  
 ۹۴ منہ  
 ۹۵ منہ  
 ۹۶ منہ  
 ۹۷ منہ  
 ۹۸ منہ  
 ۹۹ منہ  
 ۱۰۰ منہ



يَهْدِينِ الْكِرَامِ لَا تَجْبِينَا  
 وَكَانَ هِمْلُهُ يَخْضَرُ عُدُوهُ  
 فَيَا لِلَّهِ أَعْمَارُ قِصَارُ  
 لَقَدْ كَانُوا عَمِيونًا أَوْ جَارًا  
 وَمَا زَالُوا قُعُوكَا أَوْ قِيَامًا  
 أَطَاعُوا لَا يَسُوبُهُمُ الرِّيَاءُ  
 وَلَيْلَةٌ وَصَلَتْ يَحْبُوا فَرَاقُوا  
 فَأَهَا لِلْعَمِيلِ مَا جَرِيه  
 وَمَا قَدْ عَمِلَ فِيهِ الصَّابِرُ جَوْ  
 وَيُضَعْفُ مِنْ رِضْوَانِ الْعَالَمِينَ

الجواب بالسر  
 والفتح أو ثنية فيما حواه  
 عياض وغيره الزود  
 أو الوعا ١٢٠  
 ق

قُلَّ وَكَتَشَى ضَوْجِينَا  
 وَيَسْكُنُ مِنْ أَعَادِينَا <sup>عُدُوهُ</sup> الشَّ  
 يَهَارُ تَفْعُوا وَخَوَّ الْحَقُّ صَاوًا  
 إِذَا سَسَقَهُمْ ذُو اللَّيْلِ جَارًا  
 وَكَرَّ عَالُوا يَا يَامِ آيَا  
 فَهُمْ بِالْمَدْحِ مِنَّا أَحْرِيَاءُ  
 وَاحْرُكِلْ صُحْبَةُ الْفِرَاقِ  
 وَمَا بَقِيَتْ نَوَاةٌ فِي جَرَايِهِ  
 وَحَسْبُكَ أَنْ تَمَّ اللَّهُ الرَّجُوعُ  
 وَإِنْ قَدْ كَانَ مِقْلًا مَشْجَاعًا

هِيَ الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا يَبْكُ

دَوَّوْرُ مَا لَهَا إِلَّا أَنْهَالُ

فَقَمَّ عَنْهَا سَرِيعًا سَلَامًا

بَلِ اخْتَرْتُمْ مِنْهُمْ أَلْحَى الدُّنْيَا

كَفَانَا الَّذِي نَفْسُهُ أَوْ نَفْسُهُ

وَبَعْدَ التَّوْبِ لَا يَبْقَى جُنَاحٌ

بِرَهْمٍ ابْكَوْكُمْ أَرْزَنَ رَسْتِ

أَلَا بِالشَّعْرِ تَحْمِلُ الْمَعَانِي

وَمَا أَنَا مِنْ دَرْجَةِ نَفْسِهِ

جهان چون سعی بیکارم سرانجام

فَلَيْسَ لَهَا وَلَا لَهُمْ ثَبَاتٌ

وَمَا رُبَّ لِقْوٍ فِيهِ دَمُ

تَرَى مِنْ مَنَزِلِي كَيْدًا وَسَلَامًا

لِيَهْدِيكَ الصِّرَاطَ الْحَمِيدَ يَا

فَإِنَّ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ رُوحٌ

وَلَيْسَ لِكَافِرٍ وَرَيْحٌ بِنَجَاحٍ

که ز نار تو زنجیری ز نار است

وَتَقْرَحُ إِذَا مَا غَلَا عَمَانٌ

وَأَرْنِي لَيْسَ إِلَّا نَفْسٌ نَفْسِي

نباید دل باین کارم سرانجام

|  |  |
|--|--|
| وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَخَيْرِ آلِهِ  | خَلِيلِي فَأَعْتَدْتُهُ هَذَا الدَّاءِ   |
| قَالَ لَنَا ظِمٌّ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْبَصِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ   |  |
| کمشرب طاعن منکر و کاس<br>موصوف   | سقیت کمریکاس غیر کاس   |
| فخلو نظم اجناس الحباس<br>نم ۹۲ ۱۲ هـ   | وان جالوت النار یخذ و قاف  |
| وازوست قطعه فارسی در تاج این تصنیف با ترجمه لطیف   |  |
| زگوهر فشانی ندارند سامان<br>فرون تیر روان بود و بنحو نرمان<br>هم این نسخه در نقل کار غلامان<br>ز نظم مرصع کشیدیم دامن<br>مرصع بوی تاج رنگین کلامان<br>۹۲ ۱۲ هـ | دین عهد کز فخط ز نیکانمان<br>گهر بار گشتیم و هر بار خسامه<br>شاین نامه راصل شایان سیه<br>نوشتیم این نامه و سال ختمش<br>بارانش تازه کل کرد سالش |

سواد قطعہ کہ خصال المعنی کی نووی شاعر نغز گفتار سلالہ الابرار ذوی الکرام  
 المستقیم مولو سید اولاد حسن الیم و بود تاراج اجناس الحباس و توفیق  
 آیتہ اللہ فی الناس استاد اکابر جناب السید محمد عباس بن صفحہ قرطاس نگاشتنہ

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| جناب سید علامہ عباس          | کہ در علم اعلم افراد ناس ست |
| محقق مجتہد زاہد مقدس         | امام و پیشوا و حق شناس ست   |
| کلامش و حفظ و پند و مدح حمید | دعا و دعوت و حمد و سپاس ست  |
| کسی دست او دشمن پای پوش      | سیرش با گنبد گردون مہاس ست  |
| نارنگال کثیرش ناظران را      | سراسر انتشاری در حواس ست    |
| ز فہم نکتہ از گفتہ او        | قرن یاسن باشد گریاس ست      |
| خرد در لہجہ حیرت فادہ        | تحقیقی کند و در ریاس ست     |



باجناس الجناستن نامزد کرد  
 لقب کردش مرصع زانکه این نظم  
 تعالی اسد چه منظومی که یکسر  
 ملح های آن دارد بهای  
 مضامینش بلند از چرخ خضر  
 چه فخر فلسفی گشته نکالتش  
 برای شوق دین و ترک دنیا  
 رجا و خوف بید هست در روی  
 چنین نظم ز سر تا سر بلیغ  
 بجز اندک که شد چیزی غریب

که در تخفیف شک بود و است  
 پراز تر صیغ و حسن اقتباس است  
 در ویا قوت و عل و تبر و است  
 که اطواق الذنب پیش نخاست  
 بلال این کشت امانند و است  
 که در و از جمله قاطع غور یا است  
 امید و دشت و بیم و هراس است  
 ولیکن بر کنار از امن و یا است  
 که گفته از عزیزان التماس است  
 بلی جای سپاس به قیاس است

لطیف طوق های طلا  
 و انبیا هم رساله است  
 و تنقید صانع است  
 و سحر و جادو است  
 و علامه از قلم است  
 و صانع است  
 و ملکی و دوزخی است  
 و اضافی هم از ناس است  
 و عالی نیست و در میان  
 ملح و بهاد و اطواق است  
 و جناس است  
 و مراد از نظم است

سلیم ارسال تاریخش پیر

اگر در قالب طبعش بریزند

شب عیش شباب آسودگی نیست

چنان دل نشکن از دور گردون

کنم فکر ساری جاودانی

ز اصل این نسخه را خود نقل کردم

از و بیدار گشته طالع من

کلام پر توی دارد و نظمش

چو سید دید تاریخم پسندید

خودش تاریخ دیگر کرده انشا

جلای نظم اجناس اینچنان است

سز و کین منتهای حفظ و است

که هیچ شیب بعد از کینه پاست

که این یکدانه آن نبود است

که قصه زندگانی بی اساس است

که فرمانش مرا برین راست است

فلک کو یا که در نوم و نعل است

چو تصویری که نقش انعکاست

که تحسین عادت سادات ناست

مرصع سپید دین را لباس است

تَعْرِوْمَ الْعَدَائِرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيرِ وَالصَّلَاةُ  
عَلَى نَبِيِّهِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ وَإِلَى أَصْحَابِ لَطْهَرٍ

صَوْمًا كَبِيرًا فَاضِلًا لِمَعَى الْوَعْدِ الشَّاعِرِ الْكَاتِبِ الْبَلِيغِ الْأَمِيرِ  
نَظِيرِ النَّظَائِرِ وَالْعَبِيدِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ فِي تَارِيخِ هَذَا الْمَشْهُورِ

إِشَارَةِ السَّيِّدِ السَّنَدِ الْفَيْهَالِ

عَلَى مَا أَمَرْتُ بِهِ أَمِيرًا

وَمَا لِّلشَّكِّ فِي هَذَا فَيْهَالِ

وَمَا لِي فُصِّلَتْ عَنْهُ كَمَا ل

قَدْ كُنْتُهَا مَوْصُوعَةً ثَقَالُ

نَقْلُهُ حَيْثُ السُّحْرِ الْحَالِ

٩٣٠ هـ ١١٣

إِذَا خُتِمَ الْمَوْصُوعُ بِالْأَلْفِ

إِلَى تَارِيخِ ذَلِكَ فَقُلْتُ طَوَّعًا

وَأَنَّكَ أَنْتَ مَجْتَهِدٌ فَقِيهُ

رَجَعْتُ إِلَيْكَ فِي تَنْظِيمِ وَنَثَرِ

وَهَذَا كُلُّ أَحْكَامٍ شَرَعَ

وَأَخْبَالَهُ بَعْدَ اجْتِهَادِ



## ختم المسك

سَدَرْتُ ذَا مِرْدَ عَلَى مَعِيْبٍ

اَلَا لَا يَحْزُنُنِيكَ ذَمُّهُمْ لَكَ

جواهر نخت از کمال تو عباس

وَمَا مِنْ دَافَةٍ مِّنِّي مَعِيْ بِيْ

لِسَانُ الْخَلْقِ رَطْبُ كُفَيْلِكَ

وَلَيْسَ عَلَيَّ الدَّلَالِي اِنْ تَعَبَ بَاسِ

## تاریخ تبیض مرصع از رشحات قلم ناسم

بعد از تسویم کتابی

چون طلعت شاهد مرصع

خواهم که شود چو ماه روشن

تبیض سید است سالش

بودست مرا خیال تبیض

بیض شده از کمال تبیض

بر اهل سواد سال تبیض

تاریخ در جمال تبیض

~۱۲۹۶

~۱۲۹۶

وله ایضا

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| چون مشک بخت بخت جلی قلم حال را    | بهر ز شکر که این نامه نگارین را |
| شد است ناله خلویش بنگار هم حال را | کتابی دوزخ ناب خامه گر بخری     |
| بگو صرع ما صفاق شد رقم حال را     | برای چشم بصیرت بین بختار شس     |

و ایضا از و در تاریخ تنبیه فیض تمیل بعد اصحاب چند و چون می بی عدیل

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| قلم داشت خود را شمع طهور       | مرصع چون نقاب از رخ بر افکند |
| و ویشی گفته گردید ند معذور     | درین صفت سخن سزای نازی       |
| بر اهل عشق و مستی گشته مقصود   | دران هم فکرهای قاصرشان       |
| رضد گنج گهر یک دانه انگور      | چکیده از سحر مادر مایه می    |
| اگر چه باشد این در باد و منظور | روانی هم نشد در شعبه ایشان   |
| دران هم قصه عشق است مسطور      | و گر در فارسی سخن طعالت      |

تکلف کرده و زحمت کشیده

کم اشعار سنت و شد بسیار مشهور

نه چون من از حدیث آیه و وعظ

بدنیسان و هر را که دند کجور

عجائب نسخه کل الجواهر

کز آن روشن شود و هر دیده کو

ولی از قدر شناسای مردم

سوادش چون شب قدر است

چه تلخی حق و شیرینی حرف

که از ذوقش دل مغموم مسرور

تو گوئی سطر سطرش جاوده است

سوی دار السلام بیت معمور

مضامینش سر اسر و هشت افزا

و میده خامه گو یا نفخ صور

ز تکیه که شد بالائی تبیض

بر آمد معنی نور علی نور

نوشتم سال این تبیض و تکیه

کشیدم غازه بر رویش ز کافور

فرو دم باز می چفت بد برو

پس از ماهی که سالش گشته فرو

|  |                              |
|--|------------------------------|
| کنون گردیده اشعارش زیاده   | ز اعدادی که در متن است مذکور |
| چو آن ذوالحجه بود و این محرم   | نباشد این یکی زان دیگری و    |
| رقم شد باز هم تاریخ شبیض   | بین اینیک سیاض سینه حور      |
| مادون تاریخ تسبیح شنبه صبح بخاطر احوال از تاریخ افکار سید محمد متخلص علی |                              |
| جناب محمد طاهر عباس  | که پیش است در عالم سراسر     |
| تثانی تازه رنگین نوشته   | نوعی نسخه کبریت اخمر         |
| لندهر کس که هر زبان خویش   | عروس فکر را سازد خمر         |
| براید طوق عصیان از کلویش   | پوشد از جلی زهر زپور         |
| عجب دُرّی فرید از بحر علم است  | که باید بستنش در کاغذ زر     |
| بر آمد از سر الهام سالش  | مرصع روکش الماس و گوهر       |
| ۹۶ ۱۲ هـ   |                              |

بسم الله الرحمن الرحيم على هذا الكتاب المستطاب غرة محاسن الايام  
 في منجلا ارا الانام الكامل لا اوسع والباذل لا اروع وفي المطب  
 الوقاؤه والذين من التقاؤه العارف بالفرائض السنن خباب مح لا نا  
 السيرة الحسنة امت مزياه الشريفة في زيادة الكمال اتصلت بالبيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المحيط على كل ما يكون وكان يسير الاطيار في اذكاره ولا كان  
 الذي ابدع السبع الشدة واضمح سبل السداد والصلوة على ا  
 الامم الياسي اثار الكفر والاحاد الرسول المنعوا المنعوا في التورية  
 باسم الحاد وعلى الامم الحاد الامم الحاد غير كثرين بالدهم بخل  
 امجاد ونجل فهذه منظومة رابعة مشحونة بما يشيخها ذهان

الناس موسومة باجناس الجناس فيها نكت محيرة الاكياس  
 ودرر كايخرها الاكياس وصنائع لا يستطيع الاجناس مدحها  
 خمس من الاجناس كل لقظ منها عذب من الشهادة واطيب من التوقيع  
 بعد السهاد فيا لشجاة الانقاس تنعش الروح وتروح الانقاس  
 ولا غرو فانها المن جري قبل كالجوان في خيل الطرق وامتن الجوان الذي  
 لواعم مقام اياس لما حصل النجى اياس قدوة الانام وبهجة الايام  
 ما كان لمفيا لعلوم مشاكل ومشابه فقد تيمر من سلك مع مشي  
 الدائب الدائب المغضى عن المادح والعائب الحبر الخبير المواقف  
 للحاضر الغائب المجتهد الصابر عند لبوس والباس مولانا  
 ومقتلنا استاذ الكل جناب المفتي السيد محمد عباس علي الله مقامة

في ادراك الكرامة والمقامة واسبق على ما يسر الجنان ورحب به في  
 الجنان وقد كان مسلكه السلاسة والتبحر والتسهيل ولا تسبح  
 لكن اقرب الى الافهام وارغب الى الافهم لكن هنا جفت في جرح منها ج  
 ليا من غائب يسلم من هاجر ولما ان شرع في الطبع على ما يقتضيه <sup>الطبع</sup>  
 قضى خبثا فارقا قاترا وحجبا قد بلغ سكاكين هجرة الا في ارجح <sup>بعدة</sup> ونا سلا  
 في يوم شامس ارجح كيف ليس لفعول في الف ادى غير متجهيم في كل <sup>يد</sup> الا  
 كلا لقتلني جب لما كان عليه قتل اولى <sup>يد</sup> والدشركه يبق في شروء ولا <sup>س</sup>  
 ولا ينحس من كيب <sup>س</sup> ولا طيب <sup>س</sup> وسرهما الموت لا ترمى من القياس <sup>تضيب</sup>  
 بحيث تدركها الوهم والقياس والدنيا لها صغات وثبات وليس  
 لسرورها وشورها دوام وثبات

## وقلت مؤنخا

|  |            |                                    |
|--|------------|------------------------------------|
|  | وقلت مؤنخا |                                    |
| وراق نظامه كل الطباع   |            | لقد تراءى الكتاب بالانطباع         |
| لطيف السبك يزد القوافي   |            | كتاب مشرق حلو القوافي              |
| نظام طاب ثنا في الجناس   |            | فان خال الذكرى كل ناس              |
| <p>قطعة تاريخ طبع كتاب جناس الجناس نتائج افكار عايج جناب<br/>         الملكى دات على الشرف الانوار والمجد الاثر خير الاخيار قمر الاقمار<br/>         الزكن الفطن جناب مولانا السيد نجم المحسن دامت معاليه بالجناب مصنف</p> |            |                                    |
| شده مطبوع اجناس الجناس   |            | چو از فضل جناب كبرياي خالق فوا     |
| كه باشد حرف عرفش نو كشد گلشن   |            | نعمالى الله چمنى فرحت قوامى كز ناي |
| كه كراصغا نمايد موم سان گه و دل  |            | بود هر شعر او انواع وعظ و پند اموا |



خوشالفظ و خوشامعنی لبان حیدرین  
 کتابی الاجا و لکشای دلکشی و لبر  
 مبر باشد انقص تکلف بیت بیت  
 عجب نظم صبح ز درم کلک خول کباب  
 بود این شمع کلک جناب سید عالم  
 فصاحت بود مطلع بلاغت بود قطع  
 فقیه مجتهد اعلم پی اسرار رب محرم  
 طبعیست بیضاشده اقلیم استغنا  
 ولی فسوس قبل طبع این منظومه والا  
 الهی کن برو کامل نعیم و رحمت شامل  
 جبر اسرار ای نجم خیزین بز انوی فکر

که از اقسام صنعتها بود باش هرین  
 که حرف شوق دیدارین ذکر کوچه برین  
 توجه کرد چون طبع روان منظوم فورا  
 که گریه جان بیدار شجاعتش و کفن  
 که دین باشد او سعدن بر اعلم حوزین  
 خلافت را بود مفتح پی اهل بهر ماسن  
 خیر محمد اکرم کلامش جمله تحسن  
 بنود او را کسی هم تباریک علم هر کفن  
 باشد در جهان از ارتحالش ماتم و شین  
 عطا کن رجوا خود خدایا منزل و مسکن  
 از منظوم مبارک سال طبعش شیروین